

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

**NCTN - Numero catalogo
generale** 00750050

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750050

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 7039
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giacca
OGTE - Componenti esistenti	3 pezzi: maglia, gonna lunga, minigonna
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	busto diritto, senza fianchette, collo con risvolti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1995
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Miyake Issey
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1938/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011122
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Chiostri Corsi, Luciana
FRUF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	fibre sintetiche
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	jersey plissettato (poliestere)
MTCC - Colore	beige chiaro
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica, plissettatura
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	83
MIIL - Larghezza totale massima	63 ca.
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	74.5
MISD - Larghezza totale parte posteriore	10 (collo) + 71
MISS - Larghezza dorso	41
MISP - Circonferenza petto	69
MISV - Circonferenza vita	67
MISF - Circonferenza fianchi	67
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	56/ 10 + 32.5
MIML - Larghezza massima/ minima	18/ 7
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Serie di capi coordinati, costituita da giacca, maglia, gonna lunga e minigonna. Giacca di linea dritta, senza fianchette; collo con risvolti a punte dritte, a prosecuzione dell'apertura centrale soprammessa (cm 59), priva di bottoni od altri sistemi di chiusura. Maniche lunghe a pipistrello. Tasche verticali (cm 15) inserite nelle cuciture lungo i fianchi. Interamente confezionata in jersey di poliestere tinta beige chiaro, finemente plissettato. Su maniche e sotto-ascella la plissettatura è variamente orientata così da ottenere un effetto a "spina di pesce". Internamente, lungo il fianco sinistro, sono presenti etichette che ne attestano la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	

STSD	In 2 pezzi: di forma rettangolare con sagomatura per lo scollo. Aperti sul centro davanti (cm 59). Spalla: cm 18. Fianco cm: 46.
STSV	In 2 pezzi: di forma rettangolare, congiunti sul centro dietro.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	lunga, a pipistrello
SRMS - Struttura manica	in un pezzo
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo con risvolti a punte dritte; colletto in un pezzo doppiato (altezza cm 10); risvolti a punte dritte (cm 6 x 18 ca)
SRET - Tipologia tasche	verticale, inserita nella cucitura sui fianchi (apertura cm 15; dimensioni interne: cm 29 x 10.5)
SREP - Posizione tasche	sui fianchi, distanza dalla spalla cm 40, distanza dall'orlo cm 13.5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	interno, lungo il fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	PLEATS PLEASE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	interno, lungo il fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	[caratteri in giapponese]/ [caratteri in giapponese] 100%/ NO. PP07-JD626/ SIZE 3/ (caratteri in giapponese)/ MADE IN JAPAN/ FABRIQUE' AU JAPON/ QUALITY/ QUALITE'/ 100% POLYESTER/ MINIMUM MACHINE/ WASH./ DO NOT BLEACH. / DO NOT IRON./ DRY CLEAN./ DO NOT TUMBLE DRY./ NEUTRAL DETERGENT./ CYCLE DE LAVAGE/ COURT/ NE PAS UTILISER/ DE PRODUITS A/ ACTION./ BLANCHISSANTE./ NE PAS REPASSER./ NETTOYAGE A SEC/ SECHAGE MACHINE/ DECONSEILLE/ PRODUCT OF/ ISSEY MIYAKE INC
NSC - Notizie storico-critiche	Il capo appartiene alla linea "Pleats Please" dello stilista giapponese Issey Miyake, lanciata da quest'ultimo, assieme a Midori Kitamura, nel 1993. Il termine definisce anche la particolare tecnica di plissettatura che caratterizza tale linea di prodotti, messa a punto da Miyake per ottenere un sistema di pieghettatura permanente, cui i singoli capi venivano sottoposti solo dopo essere stati assemblati. Dal 1996, la linea si avvale anche della collaborazione di noti artisti, come Yasumasa Morimura, il fotografo Nobuyoshi Araki (noto anche per l'erotismo a tratti estremo delle sue creazioni), Tim Hawkinson, Cai Guo-Qiang.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Chiostri Corsi, Luciana
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24612UC
FTAT - Note	intero con minigonna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24546UC
FTAT - Note	etichetta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 225
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701

BIBN - V., pp., nn.	pp. 801-802
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Moda storia
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00016716
BIBN - V., pp., nn.	pp. 648-651
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Koike K.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00016723
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Durland Spilker K./ Takeda S. S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016724
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-205
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CM PN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria