

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750050
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900750050
-----------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 7039

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	giacca
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	3 pezzi: maglia, gonna lunga, minigonna
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	busto diritto, senza fianchette, collo con risvolti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1995
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Miyake Issey
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	
<b>Periodo di attivita'</b>	1938/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011122
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Chiostri Corsi, Luciana
<b>FRUF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre sintetiche
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	jersey plissettato (poliestere)
<b>MTCC - Colore</b>	beige chiaro
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica, plissettatura
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	83
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	63 ca.
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	74.5
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	10 (collo) + 71
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	41
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	69
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	67
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	67
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	56/ 10 + 32.5
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	18/ 7
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Serie di capi coordinati, costituita da giacca, maglia, gonna lunga e minigonna. Giacca di linea diritta, senza fianchette; collo con risvolti a punte dritte, a prosecuzione dell'apertura centrale soprammessa (cm 59), priva di bottoni od altri sistemi di chiusura. Maniche lunghe a pipistrello. Tasche verticali (cm 15) inserite nelle cuciture lungo i fianchi. Interamente confezionata in jersey di poliestere tinta beige chiaro, finemente plissettato. Su maniche e sotto-ascella la plissettatura è variamente orientata così da ottenere un effetto a "spina di pesce". Internamente, lungo il fianco sinistro, sono presenti etichette che ne attestano la provenienza sartoriale.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	

<b>STSD</b>	In 2 pezzi: di forma rettangolare con sagomatura per lo scollo. Aperti sul centro davanti (cm 59). Spalla: cm 18. Fianco cm: 46.
<b>STSV</b>	In 2 pezzi: di forma rettangolare, congiunti sul centro dietro.
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	lunga, a pipistrello
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in un pezzo
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	collo con risvolti a punte dritte; colletto in un pezzo doppiato (altezza cm 10); risvolti a punte dritte (cm 6 x 18 ca)
<b>SRET - Tipologia tasche</b>	verticale, inserita nella cucitura sui fianchi (apertura cm 15; dimensioni interne: cm 29 x 10.5)
<b>SREP - Posizione tasche</b>	sui fianchi, distanza dalla spalla cm 40, distanza dall'orlo cm 13.5
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	interno, lungo il fianco sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PLEATS PLEASE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	interno, lungo il fianco sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[caratteri in giapponese]/ [caratteri in giapponese] 100%/ NO. PP07-JD626/ SIZE 3/ (caratteri in giapponese)/ MADE IN JAPAN/ FABRIQUE' AU JAPON/ QUALITY/ QUALITE'/ 100% POLYESTER/ MINIMUM MACHINE/ WASH./ DO NOT BLEACH./ DO NOT IRON./ DRY CLEAN./ DO NOT TUMBLE DRY./ NEUTRAL DETERGENT./ CYCLE DE LAVAGE/ COURT/ NE PAS UTILISER/ DE PRODUITS A/ ACTION./ BLANCHISSANTE./ NE PAS REPASSER./ NETTOYAGE A SEC/ SECHAGE MACHINE/ DECONSEILLE/ PRODUCT OF/ ISSEY MIYAKE INC
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il capo appartiene alla linea "Pleats Please" dello stilista giapponese Issey Miyake, lanciata da quest'ultimo, assieme a Midori Kitamura, nel 1993. Il termine definisce anche la particolare tecnica di plissettatura che caratterizza tale linea di prodotti, messa a punto da Miyake per ottenere un sistema di pieghettatura permanente, cui i singoli capi venivano sottoposti solo dopo essere stati assemblati. Dal 1996, la linea si avvalse anche della collaborazione di noti artisti, come Yasumasa Morimura, il fotografo Nobuyoshi Araki (noto anche per l'erotismo a tratti estremo delle sue creazioni), Tim Hawkinson, Cai Guo-Qiang.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2013
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Chiostri Corsi, Luciana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24612UC
<b>FTAT - Note</b>	intero con minigonna

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24546UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 225
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 801-802
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Moda storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016716
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 648-651
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Koike K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016723
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Durland Spilker K./ Takeda S. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016724
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-205
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria