SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750056
ESC - Ente schedatore	S156

ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900750056
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 7033
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giacca
OGTE - Componenti esistenti	2 pezzi: maglia, pantaloni
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	busto diritto, senza fianchette
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1995
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Miyake Issey
AUTA - Dati anagrafici	Willy are 1886y
Periodo di attivita'	1938/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011122
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
ATB - AMBITO SARTORIALE	PRODUZIONE
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Chiostri Corsi, Luciana
FRUF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	fibre sintetiche
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	jersey plissettato (poliestere)
MTCC - Colore	sabbia
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica, plissettatura
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	74
MIIL - Larghezza totale massima	71 ca.
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	74
MISD - Larghezza totale parte posteriore	74
MISS - Larghezza dorso	38.5
MISP - Circonferenza petto	66
MISV - Circonferenza vita	64
MISF - Circonferenza fianchi	64
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	59/10 + 33.5
MIML - Larghezza massima/ minima	18/ 6.5

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTU	IDA SADTODIALE
DES - DESCRIZIONE	TA SAR I ORIALE
DES - DESCRIZIONE DESO - Oggetto	Completo femminile da giorno costituito da maglia, pantaloni e giacca coordinati. Giacca dal taglio diritto, priva di fianchette, con scollo a V ed apertura centrale soprammessa (cm 39), priva di bottoni od altri sistemi di chiusura. Maniche lunghe a pipistrello. Interamente confezionata in jersey di poliestere tinta sabbia, finemente plissettato. Su maniche e sottoascella la plissettatura è variamente orientata così da ottenere un effetto a "spina di pesce". Internamente, lungo il fianco sinistro, sono presenti etichette che ne attestano la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 2 pezzi: di forma rettangolare con sagomatura per lo scollo. Aperti sul centro davanti (cm 39). Spalla: cm 15. Fianco cm: 48.
STSV	In 2 pezzi: di forma rettangolare, congiunti sul centro dietro.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	lunga, a pipistrello
SRMS - Struttura manica	in un pezzo
SRE - STRUTTURA ELEMENT	T
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a V
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	interno, lungo il fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	PLEATS PLEASE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	interno, lungo il fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	[caratteri in giapponese]/ [caratteri in giapponese] 100%/ NO. PP53-JO607/ SIZE 4/ (caratteri in giapponese)/ MADE IN JAPAN/ FABRIQUE' AU JAPON/ QUALITY/ QUALITE'/ 100% POLYESTER/ MINIMUM MACHINE/ WASH./ DO NOT BLEACH. / DO NOT IRON./ DRY CLEAN./ DO NOT TUMBLE DRY./ NEUTRAL DETERGENT./ CYCLE DE LAVAGE/ COURT/ NE PAS UTILISER/ DE PRODUITS A/ ACTION./ BLANCHISSANTE./ NE PAS REPASSER./ NETTOYAGE A SEC/ SECHAGE MACHINE/ DECONSEILLE/ PRODUCT OF/ ISSEY MIYAKE INC
NSC - Notizie storico-critiche	Il capo appartiene alla linea "Pleats Pleas" dello stilista giapponese Issey Miyake, lanciata da quest'ultimo, assieme a Midori Kitamura, nel 1993. Il termine definisce anche la particolare tecnica di plissettatura che caratterizza tale linea di prodotti, messa a punto da Miyake per ottenere un sistema di pieghettatura permanente, cui i singoli capi venivano sottoposti solo dopo essere stati assemblati. Dal 1996, la linea si avvalse anche della collaborazione di noti artisti, come Yasumasa Morimura, il fotografo Nobuyoshi Araki (noto anche per l'erotismo a tratti estremo delle sue creazioni), Tim Hawkinson, Cai Guo-Qiang.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento alla	

parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chiostri Corsi, Luciana
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24615UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24544UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24541UC

FTAT - Note	etichetta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 224
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 801-802
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Moda storia
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00016716
BIBN - V., pp., nn.	pp. 648-651
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Koike K.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00016723
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Durland Spilker K./ Takeda S. S.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016724
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-205
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014

CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria