

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** VeAC

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00750057

**ESC - Ente schedatore** S156

<b>ECP - Ente competente</b>	S156
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900750056
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 7033
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	maglia
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	2 pezzi: giacca, pantaloni
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	a vita bassa, con maniche lunghe e collo alto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1995
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Miyake Issey
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1938/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011122
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**FRU - FRUITORE**

<b>FRUN - Nome</b>	Chiostrì Corsi, Luciana
<b>FRUF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre sintetiche
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	jersey plissettato (poliestere)
<b>MTCC - Colore</b>	sabbia
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica, plissettatura
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	77
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	70 ca.

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	77
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	77
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	32.5
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	62
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	54
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	54
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	54

**MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	55/ 10 + 32.5
<b>MIML - Larghezza</b>	

massima/ minima

18/ 6

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Completo femminile da giorno costituito da maglia, pantaloni e giacca coordinati. Maglia di linea aderente, con collo montante e maniche lunghe a pipistrello. Interamente confezionata in jersey di poliestere tinta sabbia, finemente plissettato. Su maniche e sottoascella la plissettatura è variamente orientata così da ottenere un effetto a "spina di pesce". Internamente, lungo il fianco sinistro, sono presenti etichette che ne attestano la provenienza sartoriale.

**STS - STRUTTURA SEMPLICE****STSD**

In 1 pezzo di forma rettangolare, con sagomatura per il collo montante. Spalla: cm 11. Fianco: cm 43.

**STSV**

In 1 pezzo di forma rettangolare, con sagomatura per il collo montante.

**SRM - STRUTTURA MANICA****SRMT - Tipologia manica**

lunga, a pipistrello

**SRMS - Struttura manica**

in un pezzo

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI****SREC - Tipologia collo/  
scollo**

collo montante

**ISR - ISCRIZIONI****ISRT - Tipo di caratteri**

etichetta

**ISRP - Posizione**

interno, lungo il fianco sinistro

**ISRI - Trascrizione**

PLEATS PLEASE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRT - Tipo di caratteri**

etichetta

**ISRP - Posizione**

interno, lungo il fianco sinistro

**ISRI - Trascrizione**

[caratteri in giapponese]/ [caratteri in giapponese] 100%/ NO. PP53-JO607/ SIZE 4/ (caratteri in giapponese)/ MADE IN JAPAN/ FABRIQUE' AU JAPON/ QUALITY/ QUALITE'/ 100% POLYESTER/ MINIMUM MACHINE/ WASH./ DO NOT BLEACH. / DO NOT IRON./ DRY CLEAN./ DO NOT TUMBLE DRY./ NEUTRAL DETERGENT./ CYCLE DE LAVAGE/ COURT/ NE PAS UTILISER/ DE PRODUITS A/ ACTION./ BLANCHISSANTE./ NE PAS REPASSER./ NETTOYAGE A SEC/ SECHAGE MACHINE/ DECONSEILLE/ PRODUCT OF/ ISSEY MIYAKE INC

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il capo appartiene alla linea "Pleats Please" dello stilista giapponese Issey Miyake, lanciata da quest'ultimo, assieme a Midori Kitamura, nel 1993. Il termine definisce anche la particolare tecnica di plissettatura che caratterizza tale linea di prodotti, messa a punto da Miyake per ottenere un sistema di pieghettatura permanente, cui i singoli capi venivano sottoposti solo dopo essere stati assemblati. Dal 1996, la linea si avvale anche della collaborazione di noti artisti, come Yasumasa Morimura, il fotografo Nobuyoshi Araki (noto anche per l'erotismo a tratti estremo delle sue creazioni), Tim Hawkinson, Cai Guo-Qiang.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla**

<b>parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2013
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chiostrì Corsi, Luciana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24615UC
<b>FTAT - Note</b>	intero

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24540UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della manica

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24542UC

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della plissettatura della manica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24543UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della plissettatura della manica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24539UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 224
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 801-802
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Moda storia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016716
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 648-651
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Koike K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016723
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 201-205

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria