

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** VeAC

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00750069

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti

**LDCU - Denominazione**

<b>spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 7034
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	soprabito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	corto, di linea sciolta, collo sciallato, manica lunga
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1986
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1988
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Miyake Issey
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1938/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011122
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito giapponese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Chiostrì Corsi, Luciana
<b>FRUF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	diagonale
<b>MTCC - Colore</b>	bianco, nero
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	lana/ diagonale
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	sul busto

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	cupro/ taffetas
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	sulle maniche

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	imbottitura
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	gomma piuma
<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	sulle spalle

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	92
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	90 ca.

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	13 (collo) + 122
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	13 (collo) + 122
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	47
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	116 ca.
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	106 ca.

**MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	57.5/ 39
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	23/ 16

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Giaccone corto, di linea sciolta, con maniche lunghe, ampie e dal taglio diritto, con pala alta e imbottiture in corrispondenza delle spalle. Collo sciallato con révers che prolungati verso l'orlo inferiore, vengono risvoltati verso l'esterno, andando a costituire ampie tasche dal profilo arricciato mediante coulisse con nastrino in pelle nera passante attraverso occhielli metallici posti lungo l'orlo (12 per parte). I risvolti, a loro volta, coprono le vere tasche, del tipo applicato, prive di patta e poste sui fianchi. Anche sul retro, l'orlo inferiore del giaccone è stato risvoltato per creare analogo effetto, venendo poi cucito sul centro del dorso, all'altezza del giro-vita, a mo' di martingala. Apertura centrale anteriore accostata, chiusa da bottone in osso e rispettiva asola in pelle nera. All'altezza del punto vita, in corrispondenza delle mostre, sono presenti altri due bottoni analoghi, non funzionali. Interamente confezionato in tessuto di lana ad armatura diagonale (in trama e in ordito si alternano filati di colore bianco e nero); fodera in tessuto diagonale nero, in lana, per il busto, e in taffetas di cupro in tinta per le maniche. Allo scollo, sul centro dietro, sono presenti due etichette che ne attestano la provenienza sartoriale.

**STS - STRUTTURA SEMPLICE**

**STSD** (si rimanda al campo OSS)

**STSV** (si rimanda al campo OSS)

**SRM - STRUTTURA MANICA**

**SRMT - Tipologia manica** diritta lunga

**SRMS - Struttura manica** in due pezzi, a pala alta

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

**SREC - Tipologia collo/ scollo** collo sciallato, risvoltato, altezza cm 13

**SRET - Tipologia tasche** applicata rettangolare (cm 20 x 18.5), senza patta, nel medesimo tessuto di confezione

**SREP - Posizione tasche** sui fianchi, distanza dalla spalla cm 58, distanza dall'orlo cm 34

**SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura** bottone, 1

**SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura** apertura centrale anteriore accostata

**SREB - Tipologia bottone** forato a 2 fori, cm 2.8; 1 funzionale (mostra sinistra, interno) con asola in pelle nera annodata a cappio; 2 decorativi (mostra destra e sinistra, al punto vita). Totale: 3.

**SREM - Forma/ Materia/ bottone** piatto rotondo, in osso

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRT - Tipo di caratteri** etichetta

**ISRP - Posizione** scollo, centro dietro

**ISRI - Trascrizione** Issey Miyake

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRT - Tipo di caratteri** etichetta

**ISRP - Posizione** scollo, centro dietro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MADE IN JAPAN/ FABRIQUE' AU JAPON/ NO. EG33136/ SIZE /TAILLE M/ QUALITY QUALITE'/ 90% WOOL/LAINE/ 10% NYLON/ PARTLY/EN PARTIE/ 100% WOOL (LAINE)/ LINING/ DESSOUS/ 100% CUPRO/ EXCLUSIVE OF/ ORNAMENTATION/ DRY CLEAN ONLY/ NETTOYER TOUJOURS/ CE VETEMENT A' SEC./ WARM IRON/ FER TIED OU/ REPASSER TIEDEMENT/ USE PRESS CLOTH/ LEGER REPPASAGE/ NECESSAIRE: RECOUVRIR/ L'ARTICLE D'UN/ LINGE PROTECTEUR/ PRODUCTS OF/ ISSEY MIYAKE INT'L. INC
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione è desunta dal catalogo on-line del Costume Institute, presso il Metropolitan Museum di New York, dove si conserva un esemplare identico a quello in esame. Da un punto di vista stilistico, come spesso accade nelle creazioni di Issei Miyake, è possibile rintracciare un preciso riferimento al costume tradizionale giapponese, ed in particolar modo ai modelli di giacca maschile haori, nati per essere indossati sopra al kimono; a partire dal periodo Edo entrano comunemente a far parte dell'abbigliamento femminile. In questo caso lo stilista ne dà un'interpretazione contemporanea e "ingentilita", adatta anche ad una clientela occidentale. Il confronto con altri capi della medesima collezione (rintracciabili on-line), mette in evidenza anche un altro aspetto significativo: i patterns riscontrabili nei tessuti impiegati, sono una rivisitazione delle stoffe stampate secondo la tradizionale tecnica di "tintura per riserva" shibori (nota anche col termine di tie-dye).

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2013
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parziale scucitura della fodera in corrispondenza del polso (manica sinistra).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chiostrì Corsi, Luciana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna

<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24603UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24582UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24581UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del tessuto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24580UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 225
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 801-802

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dees J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016717
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Imperatore C./ Maclardy P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016729
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17-140-155

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>	Metropolitan Museum di New York
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	New York
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.metmuseum.org/collections">www.metmuseum.org/collections</a>

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Riduzione del tessuto di confezione: 6 fili al cm, 2 capi, S; 6 trame al cm, 2 capi, S. Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 2 pezzi: con sagomatura al giro-manica e mostre dal profilo stonato lungo l'orlo inferiore, risvoltate di ca 30 cm; in corrispondenza della piega del risvolto, sono presenti 2 pinces (1 per parte; cm 27). Larghezza dei tagli: cm 43. Spalla: cm 16. Fianco: cm 54. Campo STSV (parte posteriore indumenti tridimensionali semplici): In 1 pezzo, con sagomatura per lo scalfio delle maniche e
---------------------------	--

orlo inferiore risvoltato (ca 30 cm), cucito sul dorso, all'altezza del punto vita, con effetto di martingala (cm 24 x 3.5).