

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750075

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	1983-2002
INVN - Numero	TA 8867

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito da sposa
OGTF - Funzione/ occasione	da nozze
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo, con corpino e gonna svasata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Rosa Sala, Saveria
FRUD - Data	1940
FRUC - Circostanza	nozze
FRUF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
------------------------------	------

MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	raso
MTCC - Colore	bianco avorio
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	168
MIIL - Larghezza totale massima	141

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	39 (corpino) + 105 (gonna); 26 (corpino, centro davanti)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	42 (corpino) + 119 (gonna)
MISS - Larghezza dorso	33.5
MISP - Circonferenza petto	88
MISV - Circonferenza vita	68

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	57/ 42
MIML - Larghezza massima/ minima	14/ 9

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	<p>Abito da sposa lungo, con corpino aderente, tagliato sotto al seno con sagomatura a punta; sul dorso, i tagli posteriori del corpino si prolungano a mo' di baschina dal profilo sagomato, segnata da fiocco piatto decorativo. Collo leggermente montante; maniche lunghe ed aderenti, a pala alta con pieghe al giro-spalla. Su entrambe le spalle, applicazioni ornamentali a forma di piuma, eseguite con nastrino tubolare in raso e filato di cotone lavorato a punto incrociato. Gonna di linea svasata, con leggero strascico sul retro. Apertura centrale posteriore (cm 19) chiusa da 6 bottoni automatici; lungo l'apertura, fila di bottoni decorativi a peduncolo (15), rivestiti nel medesimo tessuto di confezione. Interamente realizzato in raso di seta bianco avorio. Privo di fodera. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.</p>
-----------------------	---

SRC - STRUTTURA COMPLESSA

SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	In 1 pezzo, con sagomatura a punta lungo l'orlo inferiore e per il giro-manica; pincers sul seno (2 per parte, rispettivamente di cm 5 e 5.5). Spalla: cm 16. Fianco: cm 13.
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	In 2 pezzi, cuciti sul centro dietro, con apertura soprammessa (cm 19); sagomatura allo scollo e al giro-manica.
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	In 2 pezzi, cuciti sul centro davanti, che si prolungano verso il retro, coprendo i fianchi dove sono presenti delle pincers (1 per parte, cm 16).
SRCD - Parte inferiore	In 1 pezzo triangolare, largo alla base cm 107. Si considerino anche 2 piccoli gheroni (cm 24 x 22) cuciti lateralmente al taglio centrale,

retro abiti complessi	lungo l'orlo inferiore e 1 taglio doppiato per il fiocco (dimensioni del fiocco cm 17 x 15.5).
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	lunga diritta
SRMS - Struttura manica	in un pezzo, a pala alta con pieghe piatte e lunga pinces longitudinale lungo l'avambraccio (cm 22)
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	girocollo, montante sul davanti
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	automatici in metallo, 6
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura centrale posteriore, cm 19, soprammessa
SREB - Tipologia bottone	rivestito con peduncolo, cm 1, decorativo (15, lungo l'apertura centrale posteriore)
SREM - Forma/ Materia/ bottone	semisferico, rivestito in raso di seta bianco avorio
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione
EDAM - Materia/ Colore	nastrino tubolare in raso/ bianco avorio
EDAC - Tecnica	ricamo a punto incrociato
EDAV - Motivi	naturalistico
EDAP - Posizione	sulle spalle
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quanto riportato nella documentazione fornita con l'offerta in dono, l'abito risulta essere appartenuto a Saveria Rosa Sala (1911-1959), sposata a Mario Di Girolamo nel 1940.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di macchie giallo-brunastre su tutta la superficie, in prevalenza lungo l'orlo inferiore; lacerazioni sulla gonna, in posizione centrale; aloni di sudore in corrispondenza delle ascelle.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Girolamo, Maria
ACQD - Data acquisizione	n.p.
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e

specifica	per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	n.p.
FTAD - Data	2006
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24627UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24623UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24625UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24624UC
FTAT - Note	dettaglio dell'applicazione sulla spalla
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24626UC
FTAT - Note	dettaglio del fiocco sul retro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 1
FNTD - Data	1983-2002
FNTF - Foglio/Carta	(2007) p. 68
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 160 fili al cm, 2 capi, S; 38 trame al cm, 2 capi, S.