

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750075
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1983-2002
INVN - Numero	TA 8867
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito da sposa
OGTF - Funzione/ occasione	da nozze
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lungo, con corpino e gonna svasata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1940
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Rosa Sala, Saveria
FRUD - Data	1940
FRUC - Circostanza	nozze
FRUF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	raso
MTCC - Colore	bianco avorio
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	168
MIIL - Larghezza totale massima	141
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	39 (corpino) + 105 (gonna); 26 (corpino, centro davanti)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	42 (corpino) + 119 (gonna)
MISS - Larghezza dorso	33.5
MISP - Circonferenza petto	88
MISV - Circonferenza vita	68
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	57/ 42
MIML - Larghezza massima/ minima	14/ 9
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Oggetto

Abito da sposa lungo, con corpino aderente, tagliato sotto al seno con sagomatura a punta; sul dorso, i tagli posteriori del corpino si prolungano a mo' di baschina dal profilo sagomato, segnata da fiocco piatto decorativo. Collo leggermente montante; maniche lunghe ed aderenti, a pala alta con pieghe al giro-spalla. Su entrambe le spalle, applicazioni ornamentali a forma di piuma, eseguite con nastrino tubolare in raso e filato di cotone lavorato a punto incrociato. Gonna di linea svasata, con leggero strascico sul retro. Apertura centrale posteriore (cm 19) chiusa da 6 bottoni automatici; lungo l'apertura, fila di bottoni decorativi a peduncolo (15), rivestiti nel medesimo tessuto di confezione. Interamente realizzato in raso di seta bianco avorio. Privo di fodera. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

SRC - STRUTTURA COMPLESSA

SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	In 1 pezzo, con sagomatura a punta lungo l'orlo inferiore e per il giro-manica; pinces sul seno (2 per parte, rispettivamente di cm 5 e 5.5). Spalla: cm 16. Fianco: cm 13.
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	In 2 pezzi, cuciti sul centro dietro, con apertura soprammessa (cm 19); sagomatura allo scollo e al giro-manica.
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	In 2 pezzi, cuciti sul centro davanti, che si prolungano verso il retro, coprendo i fianchi dove sono presenti delle pinces (1 per parte, cm 16).
SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi	In 1 pezzo triangolare, largo alla base cm 107. Si considerino anche 2 piccoli gheroni (cm 24 x 22) cuciti lateralmente al taglio centrale, lungo l'orlo inferiore e 1 taglio doppiato per il fiocco (dimensioni del fiocco cm 17 x 15.5).

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica	lunga diritta
SRMS - Struttura manica	in un pezzo, a pala alta con pieghe piatte e lunga pinces longitudinale lungo l'avambraccio (cm 22)

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	girocollo, montante sul davanti
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	automatici in metallo, 6
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura centrale posteriore, cm 19, soprammessa
SREB - Tipologia bottone	rivestito con peduncolo, cm 1, decorativo (15, lungo l'apertura centrale posteriore)
SREM - Forma/ Materia/ bottone	semisferico, rivestito in raso di seta bianco avorio

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	applicazione
EDAM - Materia/ Colore	nastrino tubolare in raso/ bianco avorio
EDAC - Tecnica	ricamo a punto incrociato
EDAV - Motivi	naturalistico
EDAP - Posizione	sulle spalle
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quanto riportato nella documentazione fornita con l'offerta in dono, l'abito risulta essere appartenuto a Saveria Rosa Sala (1911-1959), sposata a Mario Di Girolamo nel 1940.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di macchie giallo-brunastre su tutta la superficie, in prevalenza lungo l'orlo inferiore; lacerazioni sulla gonna, in posizione centrale; aloni di sudore in corrispondenza delle ascelle.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Girolamo, Maria
ACQD - Data acquisizione	n.p.
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	n.p.
FTAD - Data	2006
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24627UC
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24623UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24625UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24624UC
FTAT - Note	dettaglio dell'applicazione sulla spalla

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24626UC
FTAT - Note	dettaglio del fiocco sul retro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 1
FNTD - Data	1983-2002
FNTF - Foglio/Carta	(2007) p. 68
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume 2

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Riduzione del tessuto di confezione: 160 fili al cm, 2 capi, S; 38 trame al cm, 2 capi, S.