SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750083
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900750083
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 6970
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giacca
OGTE - Componenti esistenti	2 pezzi: gonna, corpino
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	monopetto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Pavan Elda
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1930/ 2006
AUTH - Sigla per citazione	00011115
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Rontani, Anna
FRUF - Fonte	documentazione (catalogo d'asta)
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	lana
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tweed, ricamato a macchina fibra sintetica, lurex
MTCC - Colore	bianco avorio
MTCD - Decorazione	geometrico (quadri)
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	fibra artificiale o sintetica/ taffetas
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	63
MIIL - Larghezza totale massima	75 ca.
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	59; 19 (centro davanti)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	9 (collo)+ 57
MISS - Larghezza dorso	42
MISP - Circonferenza petto	106
MISV - Circonferenza vita	100
MISF - Circonferenza fianchi	109
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	54/ 38
MIML - Larghezza massima/ minima	18/ 13
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Completo tailleur costituito da giacca, gonna coordinata e corpino. Giacca a monopetto, corta sui fianchi, con busto sagomato e fianchette; collo sciallato risvoltato, rivestito da pelliccia di visone bianco; maniche lunghe, a pala alta, in due pezzi dal taglio leggermente sagomato; apertura centrale anteriore chiusa da 2

DESO - Oggetto	bottoncini metallici automatici, rivestiti in taffetas. Sulla mostra destra, lungo l'apertura, sono presenti altri 3 bottoni a peduncolo decorativi, rivestiti nel medesimo tessuto di confezione. Interamente realizzata in tweed di lana color bianco avorio, ricamato meccanicamente con motivo a quadri (in lurex dorato e filato sintetico bianco); fodera di taffetas in tinta. Lungo il fianco destro è presente un'etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 4 pezzi, con apertura centrale: 2 tagli sagomati con giromanica e pinces allo scollo (cm 9); 2 fianchette (larghezza max cm 14, larghezza min. Cm 11); spalla: cm 11; fianco: cm 35.
STSV	In 1 unico taglio per il dorso, privo di pinces.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	lunga, leggermente sagomata
SRMS - Struttura manica	in due pezzi
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo sciallato aperto, in un pezzo (h max cm 9)
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	automatici in metallo (2), rivestiti in taffetas
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura centrale anteriore, cm 19, soprammessa
SREB - Tipologia bottone	rivestito con peduncolo (3), cm 3, decorativo
SREM - Forma/ Materia/ bottone	piatto rotondo, rivestito nel medesimo tessuto di confezione
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione
EDAM - Materia/ Colore	pelliccia di visone/ bianco
EDAP - Posizione	sul collo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	fodera, fianco destro
ISRI - Trascrizione	Elda Pavan/ MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	Il completo in oggetto è appartenuto alla scrittrice fiorentina Anna Rontani, il cui guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. Trattasi di modello della creatrice di moda Elda Pavan, di origini venete, tra le personalità di maggior spicco nel panorama della moda italiana a partire dalla fine degli anni '60. Il suo approccio al mondo della couture è da autodidatta, e la vede dapprima quale titolare di una modisteria a Viareggio. Giunge in seguito ad ampliare significativamente l'attività, tanto da inaugurare un atelier in Via Borgonuovo a Milano, nel 1968 (quasi contemporaneamente, veniva aperto un laboratorio sartoriale anche a Saronno). Il successo riscosso in quegli anni è testimoniato dal conseguimento di premi prestigiosi (come l'Oscar della Moda a Sanremo, nel 1972), e dall'apprezzamento dimostrato nei suoi confronti da una clientela di caratura internazionale (in special modo

	giapponese). Quanto al completo in oggetto, l'etichetta riscontrata ne riconduce la fattura all'atelier milanese (che chiuse già nel 1970, a causa di un grave lutto familiare). Per quanto riguarda invece la sede di Saronno, la produzione continuerà sino alla metà degli anni '90. Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Donne protagoniste nel Novecento, Sillabe 2013).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grimaldi, Gianfranco
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24644UC
FTAT - Note	completo intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24650UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24634UC
FTAT - Note	dettaglio del tessuto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24651UC
FTAT - Note	etichetta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 213
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIBN - V., pp., nn.	p. 231
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	casa d'aste Maison Bibelot
BSET - Titolo dell'opera	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
BSEL - Luogo di edizione	Firenze
BSED - Data di edizione	2012
BSEI - Indirizzo di rete	www.maisonbibelot.com

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda/ dal 20/10/2012 al 22/10/2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donne protagoniste nel Novecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze/ Galleria del Costume/ dal 12/11/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 23 fili al cm, X capi, S; 22 trame al cm, X capi, S.