

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00750085

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750083

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 6971
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	corpino
OGTE - Componenti esistenti	2 pezzi: giacca, gonna
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	senza maniche, con apertura centrale posteriore
OGTS - Definizione storica/commerciale	top
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Pavan Elda
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1930/ 2006
AUTH - Sigla per citazione	00011115
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Rontani, Anna
FRUF - Fonte	documentazione (catalogo d'asta)

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	garza, ordito suppl. effetto velluto a ciuffi
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ chiffon
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	bianco
MTEP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	51
MIIL - Larghezza totale massima	45.5

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	9 (collo) + 42.5
MISD - Larghezza totale parte posteriore	44 (centro dietro); 49 (dalla spalla all'orlo inferiore)
MISS - Larghezza dorso	36 ca.
MISP - Circonferenza petto	90

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

Dalla casa d'aste Bibelot di Firenze il capo in oggetto viene abbinato ad un completo tailleur costituito da gonna e giacca coordinata. Corpino/top corto in vita, senza maniche, con colletto piatto rovesciato e apertura centrale posteriore, chiusa da 5 ganci metallici e rispettive asole, rivestiti da spighetta bianco avorio. Interamente confezionato in leggerissima garza di seta bianca, operata con ordito supplementare a mo' di peluche (ordito di pelo), con effetto di piccoli ciuffi sparsi con regolarità sul fondo, tempestato a sua volta da perline opache a sezione

DESO - Oggetto	cilindrica, in tinta. Foderato internamente in chiffon di seta bianco. Sull'intera superficie sono poi state riportate, a cucito, svariate tipologie di appliques di diverse forme, misure e materiali (perline, cannuce, scaglie madreperlacée e iridescenti, piccoli fiori in materiale plastico, strass, finti cristalli, etc.). Colletto profilato da gallone in filato metallico dorato, a sua volta decorato da perline e strass, a mo' di pendagli. Lungo l'orlo inferiore sono state cucite 3 piccole tasche contenenti dei pesi per mantenere l'aplomb dell'indumento. Non sono presenti etichette che ne attestino con certezza la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 1 unico pezzo per il corpino, con taglio diritto al punto vita e sagomature al giro-manica; sono presenti pince sul seno (cm 10) e sui fianchi (cm 21); spalla: cm 11; fianco: cm 26.
STSV	In 2 tagli, con apertura centrale (cm 44) e sagomatura al giro manica.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/scollo	collo piatto rovesciato, in un pezzo (h cm 9)
SREA - Tipologia chiusura/allacciatura	gancetti in metallo (5), con rispettive asole, rivestiti in spighetta tinta avorio
SREZ - Posizione chiusura/allacciatura	apertura centrale anteriore, cm 44, accostata
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	ricamo
EDAM - Materia/ Colore	perline, cannuce, strass, pendagli, finti cristalli/ policromo
EDAC - Tecnica	montaggio ad ago
EDAP - Posizione	su tutto il capo
NSC - Notizie storico-critiche	Il capo in oggetto è appartenuto alla scrittrice e musicista fiorentina Anna Rontani, il cui guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. Dalla stessa casa d'aste, viene attribuito alla sartoria milanese di Elda Pavan (attiva dal 1968 al 1970, in Via Borgonuovo). Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Donne protagoniste nel Novecento, Sillabe 2013).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grimaldi, Gianfranco
ACQD - Data acquisizione	2013

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24642UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24636UC
FTAT - Note	dettaglio delle applicazioni
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24637UC
FTAT - Note	dettaglio delle applicazioni
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24638UC

FTAT - Note	dettaglio del collo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 214
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	casa d'aste Maison Bibelot
BSET - Titolo dell'opera	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
BSEL - Luogo di edizione	Firenze
BSED - Data di edizione	2012
BSEI - Indirizzo di rete	www.maisonbibelot.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda/ dal 20/10/2012 al 22/10/2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donne protagoniste nel Novecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze/ Galleria del Costume/ dal 12/11/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CM PN - Nome	Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 42 fili al cm, X capi, STA; 40 trame al cm, 1 capo, S.