

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750180

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	linea avvitata, corpino bustier e gonna combinata con strascico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XXI
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2011
DTSF - A	2011
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Martini Coveri Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1974/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011130
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
------------------------------	------

MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	raso doppiato in organza
MTCC - Colore	azzurro
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	organza
MTCC - Colore	azzurro
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	corpino, secondo strato della gonna
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ organza
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	azzurro
MTFP - Posizione	corpino, all'interno
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	stecche, 6
MTFF - Fibra/ Materia	balena (?)
MTFP - Posizione	corpino, 2 centrali sul dorso, 2 sui fianchi, 2 in corrispondenza del petto
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	214 (comprensiva dello strascico)
MIIL - Larghezza totale massima	175 ca
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	44 corpino) + 111 (gonna)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	36 (corpino) + 111 (gonna); centro dietro 36 (corpino) + 110 (gonna)
MISS - Larghezza dorso	37
MISP - Circonferenza petto	80
MISV - Circonferenza vita	70
MISF - Circonferenza fianchi	84
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Abito da sera lungo modello bustier, di linea avvitata, interamente confezionato in raso di seta azzurro, doppiato in organza tono su tono; presenta corpino aderente steccato, con scollatura totale diritta, senza

DESO - Oggetto	spallini, rivestito da balze in organza sovrapposte a mo' di corolla. Gonna combinata lunga, costituita da due strati sovrapposti: il primo, lungo a terra, presenta taglio diritto e profondo spacco dal profilo stonato in corrispondenza del fianco sinistro; a questo, si sovrappone un secondo strato in organza con strascico, aperto sulla sinistra, morbidamente drappeggiato a partire da una voluminosa coccarda nel medesimo tessuto di confezione, sempre posizionata sul fianco sinistro. Lo strascico è dotato di asola, posta all'estremità, per permetterne il sostegno. Apertura a sinistra, con cerniera e gancetto metallico dotato di rispettiva asola. Busto foderato in organza di seta azzurra; internamente, lungo i fianchi, nastri per l'appensione ed altri due con gancio ed asola metallici a stringere il giro-vita. Riscontrate etichette che ne attestano la provenienza sartoriale.
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	In 1 pezzo sagomato, con pinces lungo i fianchi (cm 26).
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	In 1 pezzo sagomato; si aggiungano 12 fasce in organza per le balze sovrapposte, piatte sul dorso e incrociate a corolla sul fronte.
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	Primo strato: in 1 pezzo, con profondo spacco in corrispondenza del fianco sinistro (cm 98). Secondo strato: in 1 pezzo, tagliato in sbieco, cucito in corrispondenza del fianco sinistro (lunghezza totale cm 175).
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo totale dritto
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	fianco sinistro, accostata, cm
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione, coccarda
EDAM - Materia/ Colore	organza/ azzurro
EDAP - Posizione	fianco sinistro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	dorso
ISRI - Trascrizione	Enrico Coveri/ MADE IN ITALY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	dorso
ISRI - Trascrizione	40
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	dorso
ISRI - Trascrizione	EC/ ENRICO COVERI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	dorso
ISRI - Trascrizione	100%/ SETA
	L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione P/E 2011. Può ritenersi una perfetta

NSC - Notizie storico-critiche

esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo perseguire con coerenza i tratti così caratteristici della griffe.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche piccola macchia; parziale scucitura dello strato in organza della gonna, in corrispondenza del fianco sinistro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Enrico Coveri Maison srl
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25409UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25410UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25411UC
FTAT - Note	etichetta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25407UC
FTAT - Note	dettaglio della gonna

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 262
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Omaggio a Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00016794

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Coveri story

BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016867
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Enrico Coveri Maison srl
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	SG Consulting
BSEI - Indirizzo di rete	www.coveri.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria