SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|---|----------|--|
| TSK - Tipo Scheda | VeAC | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750180 | |
| ESC - Ente schedatore | S156 | |
| ECP - Ente competente | S156 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| ITALIA |
|---------|
| Toscana |
| FI |
| Firenze |
| |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| LDCQ - Qualificazione | statale | |
|--|---|--|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume | |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO | | |
| INVD - Data | 2002 - | |
| INVN - Numero | GGC 8302 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | abito | |
| OGTF - Funzione/ occasione | da sera | |
| OGTG - Genere | femminile | |
| OGTT - Tipologia del modello | linea avvitata, corpino bustier e gonna combinata con strascico | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XXI | |
| DTZS - Frazione cronologica | primo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 2011 | |
| DTSF - A | 2011 | |
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE/ RESPONSABI | LITA' | |
| AUTR - Ruolo | ideatore del modello | |
| AUTN - Autore nome scelto | Martini Coveri Francesco | |
| AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita' | 1974/ - | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00011130 | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | etichetta | |
| ATB - AMBITO SARTORIALE/ | PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | etichetta | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - MATERIA | | |
| MTCF - Fibra/ Materia | seta | |
| | | |

| MTCT - Tecnica | tessuto | | |
|--|--|--|--|
| MTCA - Analisi | raso doppiato in organza | | |
| MTCC - Colore | azzurro | | |
| MTCN - Tecnica di produzione | tessitura meccanica | | |
| MTCP - Posizione | su tutto il capo | | |
| MTC - MATERIA | | | |
| MTCF - Fibra/ Materia | seta | | |
| MTCT - Tecnica | tessuto | | |
| MTCA - Analisi | organza | | |
| MTCC - Colore | azzurro | | |
| MTCN - Tecnica di produzione | tessitura meccanica | | |
| MTCP - Posizione | corpino, secondo strato della gonna | | |
| MTF - FODERA/STRUTTURA | INTERNA | | |
| MTFO - Tipologia | federa | | |
| MTFF - Fibra/ Materia | seta/ organza | | |
| MTFT - Tecnica | tessitura meccanica | | |
| MTFC - Colore | azzurro | | |
| MTFP - Posizione | corpino, all'interno | | |
| MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA | | | |
| MTFO - Tipologia | stecche, 6 | | |
| MTFF - Fibra/ Materia | balena (?) | | |
| MTFP - Posizione | corpino, 2 centrali sul dorso, 2 sui fianchi, 2 in corrispondenza del petto | | |
| MII - MISURE INGOMBRO | | | |
| MIIA - Lunghezza totale massima | 214 (comprensiva dello strascico) | | |
| MIIL - Larghezza totale massima | 175 ca | | |
| MIS - MISURE BASE | | | |
| MISR - Lunghezza totale parte anteriore | 44 corpino) + 111 (gonna) | | |
| MISD - Larghezza totale parte posteriore | 36 (corpino) + 111 (gonna); centro dietro 36 (corpino) + 110 (gonna) | | |
| MISS - Larghezza dorso | 37 | | |
| MISP - Circonferenza petto | 80 | | |
| MISV - Circonferenza vita | 70 | | |
| MISF - Circonferenza fianchi | 84 | | |
| DA - DATI ANALITICI/ STRUTT | URA SARTORIALE | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| | Abito da sera lungo modello bustier, di linea avvitata, interamente confezionato in raso di seta azzurro, doppiato in organza tono su tono; presenta corpino aderente steccato, con scollatura totale diritta, senza | | |
| | i i i i i i i i i i i i i i i i i i i | | |

| DESO - Oggetto | spallini, rivestito da balze in organza sovrapposte a mo' di corolla. Gonna combinata lunga, costituita da due strati sovrapposti: il primo, lungo a terra, presenta taglio diritto e profondo spacco dal profilo stondato in corrispondenza del fianco sinistro; a questo, si sovrappone un secondo strato in organza con strascico, aperto sulla sinistra, morbidamente drappeggiato a partire da una voluminosa coccarda nel medesimo tessuto di confezione, sempre posizionata sul fianco sinistro. Lo strascico è dotato di asola, posta all'estremità, per permetterne il sostegno. Apertura a sinistra, con cerniera e gancetto metallico dotato di rispettiva asola. Busto foderato in organza di seta azzurra; internamente, lungo i fianchi, nastrini per l'appensione ed altri due con gancio ed asola metallici a stringere il giro-vita. Riscontrate etichette che ne attestano la provenienza sartoriale. |
|---|---|
| SRC - STRUTTURA COMPLES | SA |
| SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi | In 1 pezzo sagomato, con pinces lungo i fianchi (cm 26). |
| SRCV - Parte superiore retro abiti complessi | In 1 pezzo sagomato; si aggiungano 12 fasce in organza per le balze sovrapposte, piatte sul dorso e incrociate a corolla sul fronte. |
| SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi | Primo strato: in 1 pezzo, con profondo spacco in corrispondenza del fianco sinistro (cm 98). Secondo strato: in 1 pezzo, tagliato in sbieco, cucito in corrispondenza del fianco sinistro (lunghezza totale cm 175). |
| SRE - STRUTTURA ELEMENT | T |
| SREC - Tipologia collo/ scollo | scollo totale dritto |
| SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura | fianco sinistro, accostata, cm |
| EDA - ELEMENTI DECORATI | VI E/O APPLICATI |
| EDAT - Tipologia | applicazione, coccarda |
| EDAM - Materia/ Colore | organza/ azzurro |
| EDAP - Posizione | fianco sinistro |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRT - Tipo di caratteri | etichetta |
| ISRP - Posizione | dorso |
| ISRI - Trascrizione | Enrico Coveri/ MADE IN ITALY |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRT - Tipo di caratteri | etichetta |
| ISRP - Posizione | dorso |
| ISRI - Trascrizione | 40 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRT - Tipo di caratteri | etichetta |
| ISRP - Posizione | dorso |
| ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI | EC/ ENRICO COVERI |
| ISRT - Tipo di caratteri | etichetta |
| ISRP - Posizione | dorso |
| ISRI - Trascrizione | 100%/ SETA |
| IDAL - ITASCIZIONE | L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione P/E 2011. Può ritenersi una perfetta |

| NSC - | Notizie | storico | -critiche |
|-------|---------|---------|------------|
| 11/2/ | NULLZIE | | -011110116 |

esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo perseguire con coerenza i tratti così caratteristici della griffe.

CO - CONSERVAZIONE

conservazione

| STC - | STATO | DI | CONSERVAZIONE | |
|-------|-------|-----|----------------------|--|
| olt | DIAIL | 171 | | |

STCP - Riferimento alla parte

STCD - Data

1ntero.
2014

STCC - Stato di discreto

STCS - Indicazioni Qualche piccola macchia; parziale scucitura dello strato in organza della gonna, in corrispondenza del fianco sinistro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Enrico Coveri Maison srl

ACQD - Data acquisizione 2013

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e

specifica per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Masiero, Elisa

FTAD - Data 2014

FTAE - Ente proprietario SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 25409UC

FTAT - Note intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Masiero, Elisa

FTAD - Data 2014

FTAE - Ente proprietario SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 25410UC

FTAT - Note intero, retro

| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25411UC |
| FTAT - Note | etichetta |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25407UC |
| FTAT - Note | dettaglio della gonna |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | - |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |
| FNTD - Data | 2002 - |
| FNTF - Foglio/Carta | (2013) p. 262 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale Costume |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Dizionario della Moda |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016701 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 289-291 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Omaggio a Enrico |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016794 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Coveri story |

| BIBD - Anno di edizione | 2012 | |
|--|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00016867 | |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPI | PORTO ELETTRONICO | |
| BSEX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BSES - Tipo di supporto | risorsa elettronica con accesso remoto | |
| BSEA - Autore/Curatore dell'opera | Enrico Coveri Maison srl | |
| BSEE - Editore/Produttore /Distributore | SG Consulting | |
| BSEI - Indirizzo di rete | www.coveri.com | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume | |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2014 | |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa | |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina | |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria | |