

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750172

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8337

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a tunica lunga

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1998
DTSF - A	1998
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Marras Antonio
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1961/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011129
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	fibre sintetiche
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tulle meccanico bobbinet, fibra sintetica e lurex

MTCC - Colore	nero, argento (effetto metallizzato)
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	196
MIIL - Larghezza totale massima	75 ca
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	142; centro davanti 136
MISD - Larghezza totale parte posteriore	142; centro dietro 140
MISS - Larghezza dorso	38.5
MISP - Circonferenza petto	102
MISV - Circonferenza vita	107
MISF - Circonferenza fianchi	110
MISO - Circonferenza orlo	125
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	67 (di cui 16 risvolto polsi) / 53 (di cui 16 risvolto polsi)
MIML - Larghezza massima/ minima	16.5 / 14.5
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Abito da sera lungo a tunica, leggermente svasato verso il fondo. Interamente confezionato in tulle meccanico del tipo bobbinet in fibra sintetica nera e lurex argentato. Presenta maniche lunghe a pala alta, dal taglio diritto ed alto collo ad anello, da risvoltare ed indossare a mo' di cappuccio. Alti risvolti in corrispondenza dei polsi e all'orlo inferiore. Sul fronte, applicazioni in materiale plastico dai bagliori argentei, ad imitazione di incrostazioni saline, fissate a cucito e tra loro collegate da fili di cotone bianco. Non sono presenti sistemi di chiusura/ allacciatura. Privo di fodera. Da indossare senza sottabito, con effetto "nude-look". Riscontrata etichetta che ne attesta l'attribuzione.</p>
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 3 teli di forma trapezoidale, tra loro collegati da cuciture trasversali oblique. Il primo dall'alto, presente leggera sagomatura per scollo e giro-manica. Spalla: cm 8. Fianco: cm 120.5. Risvolto di 15 cm all'orlo inferiore.
STSV	In 3 teli di forma trapezoidale, tra loro collegati da cuciture trasversali oblique. Il primo dall'alto, presenta 2 pinces (1 per parte, cm 4) in corrispondenza delle scapole. Risvolto di 15 cm all'orlo inferiore.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	diritta lunga

SRMS - Struttura manica	in un pezzo, a pala alta
SRMF - Parte terminale manica	risvolto cm 16
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo alto ad anello, in 2 tagli rettangolari, ciascuno h cm 58, larghezza cm 31
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione
EDAM - Materia/ Colore	materiale sintetico/bianco; vernice sintetica/argento; cotone/bianco
EDAV - Motivi	astratti
EDAP - Posizione	fronte
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	Antonio Marras
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito in oggetto è un esempio tra i più rappresentativi dello stile più autentico di Antonio Marras, autore di origini sarde che per le sue creazioni trae spesso ispirazione da temi e suggestioni derivati dalla sua terra d'origine. Il modello fu presentato nell'ambito della collezione alta moda A/I 1998-1999, intitolata "Adelasia di Torres (il Sale)", da annoverare come una tra le più emblematiche tra quelle da lui concepite: trattasi di un omaggio alle distese salate del lago di Baratz (alle porte di Alghero, suo paese natio), alle saline di Molentargius, nonché alla figura storica di Adelasia di Torres (Ardara, 1207 - Burgos, 1259), regina di Sardegna - per volere di Federico II di Svevia - e "giudicessa" di Torres e Gallura. Nell'ambito della sfilata, il capo (indossato sul corpo nudo dalla modella) era accompagnato da una voluminosa cappa in tessuto stampato.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grimaldi, Gianfranco
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25456UC
FTAT - Note	fronte, intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25458UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25459UC
FTAT - Note	etichetta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25457UC
FTAT - Note	dettaglio di una delle applicazioni

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014

FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 26107UC
FTAT - Note	dettaglio del tessuto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 271
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mancinelli A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00016792
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEI - Indirizzo di rete	www.antoniomarras.it
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni del Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria