

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750181

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8303

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTF - Funzione/ occasione da sera

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello a guaina lungo a terra, monospalla

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XXI

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Martini Coveri Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1974/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011130
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	damasco lanciato (trama lurex ciclamino)
MTCC - Colore	rosa fluorescente, fucsia
MTCD - Decorazione	geometrica
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ raso
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	rosa fluorescente
MTFP - Posizione	corpino
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ crêpe
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	ciclamino
MTFP - Posizione	gonna
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	stecche, 4
MTFF - Fibra/ Materia	balena (?); rivestite in raso di seta
MTFP - Posizione	corpino, 2 sul davanti, 2 sul dorso

MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	161 ca
MIIL - Larghezza totale massima	49 ca
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	151; centro davanti 142
MISD - Larghezza totale parte posteriore	156.5; centro dietro 142
MISP - Circonferenza petto	86
MISV - Circonferenza vita	70
MISF - Circonferenza fianchi	89
MISO - Circonferenza orlo	83
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Abito da sera lungo, modello a guaina aderente monospalla, interamente confezionato in tessuto di seta damascato color rosa fluorescente, operato a motivi geometrici di grande rapporto, profilati da laminatura in lurex tinta ciclamino. Corpino steccato, con voluminosa coccarda in corrispondenza della spalla, a destra, arricchita a sua volta da broche in metallo dorato tempestata di strass e cristalli sfaccettati sui toni del rosa, di varie forme e dimensioni, su montatura con griffe. Apertura lungo il fianco sinistro, dotata di cerniera e gancio metallico con rispettiva asola. Sempre lungo il fianco sinistro, internamente, sono presenti due nastri con gancio ed asola - realizzati nel medesimo tessuto di confezione, atti a stringere il giro-vita - ed un altro nastro in raso per poter appendere l'abito. Gonna lunga a terra, dotata di profondo spacco sul centro dietro. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.</p>
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 1 pezzo sagomato a clessidra, con pinces sul seno (cm 12, 1 per parte) e al centro del busto (2, cm 24). Spalla: cm 3.5. Fianco: cm 136.
STSV	In 2 pezzi, cuciti sul centro dietro, con apertura di cm 67 per lo spacco con apertura soprammessa.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	diritta lunga
SRMS - Struttura manica	in un pezzo
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo sagomato, asimmetrico, monospalla
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	1) chiusura con cerniera in metallo; 2) gancio metallico con asola
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura lungo fianco sinistro, cm 37, accostata
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione

EDAM - Materia/ Colore	1) coccarda damasco seta/ rosa; 2) broche con strass e cristalli/ rosa
EDAC - Tecnica	1) tessitura meccanica; 2) metallo stampato, cristallo sfaccettato
EDAP - Posizione	busto, spalla destra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	dorso
ISRI - Trascrizione	Enrico Coveri/ MADE IN ITALY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	dorso
ISRI - Trascrizione	40
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione A/I 2009-2010. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo dare continuità ai tratti così caratteristici della griffe.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Enrico Coveri Maison srl
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25415UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25416UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25417UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25405UC
FTAT - Note	dettaglio della broche
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25406UC
FTAT - Note	dettaglio del tessuto di confezione
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-

FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 263
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Omaggio a Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00016794
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Coveri story
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016867
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Enrico Coveri Maison srl
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	SG Consulting
BSEI - Indirizzo di rete	www.coveri.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina

