

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750181

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8303

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da sera
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	a guaina lungo a terra, monospalla

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XXI
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	2009
<b>DTSF - A</b>	2009
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Martini Coveri Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1974/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011130
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
------------------------------	------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	damasco lanciato (trama lurex ciclamino)
<b>MTCC - Colore</b>	rosa fluorescente, fucsia
<b>MTCD - Decorazione</b>	geometrica
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta/ raso
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	rosa fluorescente
<b>MTFP - Posizione</b>	corpino
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta/ crêpe
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	ciclamino
<b>MTFP - Posizione</b>	gonna
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	stecche, 4
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	balena (?); rivestite in raso di seta
<b>MTFP - Posizione</b>	corpino, 2 sul davanti, 2 sul dorso
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	161 ca
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	49 ca
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	151; centro davanti 142
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	156.5; centro dietro 142
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	86
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	70
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	89
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	83
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Abito da sera lungo, modello a guaina aderente monospalla, interamente confezionato in tessuto di seta damascato color rosa fluorescente, operato a motivi geometrici di grande rapporto, profilati da laminatura in lurex tinta ciclamino. Corpino steccato, con voluminosa coccarda in corrispondenza della spalla, a destra,

<b>DESO - Oggetto</b>	arricchita a sua volta da broche in metallo dorato tempestata di strass e cristalli sfaccettati sui toni del rosa, di varie forme e dimensioni, su montatura con griffe. Apertura lungo il fianco sinistro, dotata di cerniera e gancio metallico con rispettiva asola. Sempre lungo il fianco sinistro, internamente, sono presenti due nastri con gancio ed asola - realizzati nel medesimo tessuto di confezione, atti a stringere il girovita - ed un altro nastro in raso per poter appendere l'abito. Gonna lunga a terra, dotata di profondo spacco sul centro dietro. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	In 1 pezzo sagomato a clessidra, con pince sul seno (cm 12, 1 per parte) e al centro del busto (2, cm 24). Spalla: cm 3.5. Fianco: cm 136.
<b>STSV</b>	In 2 pezzi, cuciti sul centro dietro, con apertura di cm 67 per lo spacco con apertura soprammessa.
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	diritta lunga
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in un pezzo
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo sagomato, asimmetrico, monospalla
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	1) chiusura con cerniera in metallo; 2) gancio metallico con asola
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura lungo fianco sinistro, cm 37, accostata
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	applicazione
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	1) coccarda damasco seta/ rosa; 2) broche con strass e cristalli/ rosa
<b>EDAC - Tecnica</b>	1) tessitura meccanica; 2) metallo stampato, cristallo sfaccettato
<b>EDAP - Posizione</b>	busto, spalla destra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	dorso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enrico Coveri/ MADE IN ITALY
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	dorso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	40
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione A/I 2009-2010. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo dare continuità ai tratti così caratteristici della griffe.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.

<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Enrico Coveri Maison srl
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25415UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25416UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25417UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25405UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della broche

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25406UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del tessuto di confezione

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 263
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 289-291

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio a Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016794

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Coveri story

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016867
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>	Enrico Coveri Maison srl
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	SG Consulting
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	www.coveri.com
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria