

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750181
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8303
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a guaina lungo a terra, monospalla
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XXI
DTZS - Frazione cronologica	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2009
<b>DTSF - A</b>	2009
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Martini Coveri Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b> <b>Periodo di attivita'</b>	1974/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011130
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	damasco lanciato (trama lurex ciclamino)
<b>MTCC - Colore</b>	rosa fluorescente, fucsia
<b>MTCD - Decorazione</b>	geometrica
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta/ raso
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	rosa fluorescente
<b>MTFP - Posizione</b>	corpino

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta/ crêpe
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	ciclamino
<b>MTFP - Posizione</b>	gonna

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	stecche, 4
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	balena (?); rivestite in raso di seta
<b>MTFP - Posizione</b>	corpino, 2 sul davanti, 2 sul dorso

## MII - MISURE INGOMBRO

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	161 ca
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	49 ca

## MIS - MISURE BASE

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	151; centro davanti 142
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	156.5; centro dietro 142
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	86
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	70
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	89
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	83

## DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

Abito da sera lungo, modello a guaina aderente monospalla, interamente confezionato in tessuto di seta damascato color rosa fluorescente, operato a motivi geometrici di grande rapporto, profilati da laminatura in lurex tinta ciclamino. Corpino steccato, con voluminosa coccarda in corrispondenza della spalla, a destra, arricchita a sua volta da broche in metallo dorato tempestata di strass e cristalli sfaccettati sui toni del rosa, di varie forme e dimensioni, su montatura con griffe. Apertura lungo il fianco sinistro, dotata di cerniera e gancio metallico con rispettiva asola. Sempre lungo il fianco sinistro, internamente, sono presenti due nastrini con gancio ed asola - realizzati nel medesimo tessuto di confezione, atti a stringere il girovita - ed un altro nastrino in raso per poter appendere l'abito. Gonna lunga a terra, dotata di profondo spacco sul centro dietro. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.

### STS - STRUTTURA SEMPLICE

<b>STSD</b>	In 1 pezzo sagomato a clessidra, con pinces sul seno (cm 12, 1 per parte) e al centro del busto (2, cm 24). Spalla: cm 3.5. Fianco: cm 136.
<b>STSV</b>	In 2 pezzi, cuciti sul centro dietro, con apertura di cm 67 per lo spacco con apertura soprammessa.

### SRM - STRUTTURA MANICA

<b>SRMT - Tipologia manica</b>	diritta lunga
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in un pezzo

### SRE - STRUTTURA ELEMENTI

<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo sagomato, asimmetrico, monospalla
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	1) chiusura con cerniera in metallo; 2) gancio metallico con asola
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura lungo fianco sinistro, cm 37, accostata

### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

<b>EDAT - Tipologia</b>	applicazione
-------------------------	--------------

<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	1) coccarda damasco seta/ rosa; 2) broche con strass e cristalli/ rosa
<b>EDAC - Tecnica</b>	1) tessitura meccanica; 2) metallo stampato, cristallo sfaccettato
<b>EDAP - Posizione</b>	busto, spalla destra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	dorso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enrico Coveri/ MADE IN ITALY
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	dorso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	40
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione A/I 2009-2010. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo dare continuità ai tratti così caratteristici della griffe.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Enrico Coveri Maison srl
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25415UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25416UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25417UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25405UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della broche
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25406UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del tessuto di confezione
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>Fntp - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTA - Autore</b>	-

<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 263
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 289-291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio a Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016794
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Coveri story
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016867
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>	Enrico Coveri Maison srl
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	SG Consulting
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.coveri.com">www.coveri.com</a>
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina

