

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750174
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8299

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a guaina, lungo sotto al ginocchio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1996
DTSF - A	1996
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Enrico Coveri Maison srl
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	documentata dal 1973
AUTH - Sigla per citazione	00011132
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	maglia lavorata ai ferri e all'uncinetto
MTCA - Analisi	maglia punto legaccio; lavorazione ad intarsio
MTCC - Colore	fondo bianco, motivi giallo, arancio, verde
MTCD - Decorazione	figurata
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione manuale
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	plastica
MTCT - Tecnica	paillettes rotonde (diametro cm 1)
MTCC - Colore	bianco (prevalente), giallo, arancione, verde, nero
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	99 ca
MIIL - Larghezza totale massima	46

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	98
MISD - Larghezza totale parte posteriore	99
MISS - Larghezza dorso	32
MISP - Circonferenza petto	70
MISV - Circonferenza vita	69
MISF - Circonferenza fianchi	70
MISO - Circonferenza orlo	92

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	<p>Abito longuette di linea aderente, interamente realizzato in filato di cotone lavorato ai ferri (lavorazione ad intarsio), con orli rifiniti all'uncinetto. La superficie è rivestita da paillettes circolari opache e iridescenti, che riprendono nei colori quelli della lavorazione della maglia: su fondo bianco, motivi di grande rapporto riproducenti agrumi nei toni del giallo, arancio e verde per le foglie. I motivi sono evidenziati da profilature in paillettes nere. Sul retro, all'altezza del dorso, compaiono le iniziali dello stilista. Scollo totale dritto privo di spallini, cinto da coulisse con nastrino elastico passante, fermato da bottone sulla sinistra. Privo di fodera. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.</p>
-----------------------	---

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	In 1 pezzo di forma rettangolare, a sua volta composto da più parti lavorate a maglia separatamente (lavorazione ad intarsio).
STSV	In 1 pezzo di forma rettangolare, a sua volta composto da più parti lavorate a maglia separatamente (lavorazione ad intarsio).

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo totale dritto con coulisse
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottone, 1
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	scollo, a sinistra

SREB - Tipologia bottone	forato a 2 fori, cm 1.2, funzionale
SREM - Forma/ Materia/ bottone	piatto quadrato, di plastica trasparente, con profili sagomati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	Enrico Coveri// MADE IN ITALY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	iscrizione
ISRP - Posizione	dorso
ISRI - Trascrizione	E C
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione P/E 1996. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Tra le cifre stilistiche che meglio lo rappresentano, senz'altro l'impiego spregiudicato delle paillettes, autentico leit-motiv delle sue creazioni. Nel 1977, così si esprimeva in proposito l'autorevole quotidiano francese Les Figarò: "Le paillettes stanno a Coveri come le catene a Chanel".

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di sudore lungo lo scollo, qualche foro e punti caduti nella lavorazione a maglia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Enrico Coveri Maison srl
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25418UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25419UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25420UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25404UC
FTAT - Note	dettaglio delle paillettes
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 262
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Omaggio a Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00016794
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	3000 Punti
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00016973
BIBN - V., pp., nn.	p. 426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Coveri story
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016867

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Enrico Coveri Maison srl
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	SG Consulting
BSEI - Indirizzo di rete	www.coveri.com

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli, Maria