SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDCT - Tipologia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	VeAC	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00750176	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Toscana

Firenze

palazzo

FI

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8300
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a guaina, lungo a terra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XXI
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	C A
DTSI - Da	2013
DTSF - A	2013
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	LITA'
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Martini Coveri Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1974/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011130
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
ATB - AMBITO SARTORIALE/	PRODUZIONE
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA	

MTCT - Tecnica	maglia lavorata ai ferri e all'uncinetto
MTCA - Analisi	maglia punto legaccio; lavorazione ad intarsio
MTCC - Colore	fondo verde, motivo policromo
MTCD - Decorazione	astratta
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione manuale
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	plastica
MTCT - Tecnica	paillettes rotonde (diametro cm 1)
MTCC - Colore	policromo
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	150 ca
MIIL - Larghezza totale massima	37
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	150; centro davanti 140
MISD - Larghezza totale parte posteriore	150; centro dietro 146
MISS - Larghezza dorso	29
MISP - Circonferenza petto	70
MISV - Circonferenza vita	60
MISF - Circonferenza fianchi	62
MISO - Circonferenza orlo	74
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTU	JRA SARTORIALE
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da sera lungo di linea aderente, leggermente svasata verso il fondo, interamente realizzato in filato di cotone mercerizzato lavorato ai ferri (lavorazione ad intarsio), con orli rifiniti all'uncinetto. La superficie è rivestita da paillettes circolari che riprendono nei toni, i colori della maglia di fondo: su campo verde, motivi di ispirazione astratta multicolori, di grande rapporto. Privo di maniche, con ampia scollatura a barca. Fodera non presente. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 1 pezzo, con sagomatura al giro-collo e al giro-manica, a sua volta costituito da più parti eseguite a maglia separatamente (lavorazione ad intarsio). Spalla: cm 5.5. Fianco: cm 130.
STSV	In 1 pezzo, con sagomature al giro-manica, a sua volta costituito da più parti eseguite a maglia separatamente (lavorazione ad intarsio).
SRE - STRUTTURA ELEMENT	I

SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a barca	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta	
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro	
ISRI - Trascrizione	Enrico Coveri/ MADE IN ITALY	
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione P/E 2013. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Tra le cifre stilistiche che meglio lo rappresentano, senz'altro l'impiego spregiudicato delle paillettes, autentico leit-motiv delle sue creazioni. Nel 1977, così si esprimeva in proposito l'autorevole quotidiano francese Les Figarò: "Le paillettes stanno a Coveri come le catene a Chanel". Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo perseguire con coerenza i tratti così caratteristici della griffe.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCP - Riferimento alla parte	Intero.	
STCD - Data	2014	
STCC - Stato di conservazione	ottimo	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Enrico Coveri Maison srl	
ACQD - Data acquisizione	2013	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino	
	1	
specifica	per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)	
specifica CDGI - Indirizzo	per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO	
specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO	
specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA	
specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata	
specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file)	
specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore	per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Masiero, Elisa	
specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data	per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Masiero, Elisa 2014	
specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAA - Autore FTAD - Data FTAE - Ente proprietario	per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia digitale (file) Masiero, Elisa 2014 SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25425UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25399UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a maglia
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25400UC
FTAT - Note	dettaglio delle paillettes
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 262
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Omaggio a Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00016794

BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	3000 Punti
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00016973
BIBN - V., pp., nn.	p. 426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Coveri story
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016867
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUP	PORTO ELETTRONICO
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Enrico Coveri Maison srl
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	SG Consulting
BSEI - Indirizzo di rete	www.coveri.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria