

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750176

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8300

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a guaina, lungo a terra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XXI
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2013
DTSF - A	2013
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Martini Coveri Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1974/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011130
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
------------------------------	--------

MTCT - Tecnica	maglia lavorata ai ferri e all'uncinetto
MTCA - Analisi	maglia punto legaccio; lavorazione ad intarsio
MTCC - Colore	fondo verde, motivo policromo
MTCD - Decorazione	astratta
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione manuale
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	plastica
MTCT - Tecnica	paillettes rotonde (diametro cm 1)
MTCC - Colore	policromo
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	150 ca
MIIL - Larghezza totale massima	37
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	150; centro davanti 140
MISD - Larghezza totale parte posteriore	150; centro dietro 146
MISS - Larghezza dorso	29
MISP - Circonferenza petto	70
MISV - Circonferenza vita	60
MISF - Circonferenza fianchi	62
MISO - Circonferenza orlo	74
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da sera lungo di linea aderente, leggermente svasata verso il fondo, interamente realizzato in filato di cotone mercerizzato lavorato ai ferri (lavorazione ad intarsio), con orli rifiniti all'uncinetto. La superficie è rivestita da paillettes circolari che riprendono nei toni, i colori della maglia di fondo: su campo verde, motivi di ispirazione astratta multicolori, di grande rapporto. Privo di maniche, con ampia scollatura a barca. Fodera non presente. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 1 pezzo, con sagomatura al giro-collo e al giro-manica, a sua volta costituito da più parti eseguite a maglia separatamente (lavorazione ad intarsio). Spalla: cm 5.5. Fianco: cm 130.
STSV	In 1 pezzo, con sagomature al giro-manica, a sua volta costituito da più parti eseguite a maglia separatamente (lavorazione ad intarsio).
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	

SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a barca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	Enrico Coveri/ MADE IN ITALY
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione P/E 2013. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Tra le cifre stilistiche che meglio lo rappresentano, senz'altro l'impiego spregiudicato delle paillettes, autentico leit-motiv delle sue creazioni. Nel 1977, così si esprimeva in proposito l'autorevole quotidiano francese Les Figarò: "Le paillettes stanno a Coveri come le catene a Chanel". Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo perseguire con coerenza i tratti così caratteristici della griffe.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Enrico Coveri Maison srl
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25424UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25425UC
FTAT - Note	etichetta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25399UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a maglia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25400UC
FTAT - Note	dettaglio delle paillettes

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 262
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Omaggio a Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00016794

BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	3000 Punti
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00016973
BIBN - V., pp., nn.	p. 426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Coveri story
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016867
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Enrico Coveri Maison srl
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	SG Consulting
BSEI - Indirizzo di rete	www.coveri.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria