

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750177
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8305

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da sera
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	a guaina, lungo a terra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XXI
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	2013
<b>DTSF - A</b>	2013
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Martini Coveri Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1974/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011130
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
------------------------------	--------

<b>MTCT - Tecnica</b>	maglia lavorata ai ferri e all'uncinetto
<b>MTCA - Analisi</b>	maglia a punto legaccio; lavorazione ad intarsio
<b>MTCC - Colore</b>	fondo azzurro, motivo policromo
<b>MTCD - Decorazione</b>	figurata
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	lavorazione manuale
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	plastica
<b>MTCT - Tecnica</b>	paillettes rotonde (diametro cm 1)
<b>MTCC - Colore</b>	policromo
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	lavorazione meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	158 ca
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	38
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	155; centro davanti 132
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	158; centro dietro 157
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	23.5
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	70
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	64
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	70
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	76
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Abito da sera lungo di linea aderente, leggermente svasata verso il fondo, interamente realizzato in filato di cotone mercerizzato lavorato ai ferri (lavorazione ad intarsio), con orli rifiniti all'uncinetto. La superficie è rivestita da paillettes circolari che riprendono nei toni, i colori della maglia di fondo: su campo azzurro, motivo di grande rapporto raffigurante una torta a più strati, con un fiore ed una stella posti in cima; alla base della torta, le iniziali dello stilista. Privo di maniche, con profonda scollatura ovale anteriore. Fodera non presente. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	In 1 pezzo, con sagomatura allo scollo e al giro-manica, a sua volta costituito da più parti eseguite a maglia separatamente (lavorazione ad intarsio). Spalla: cm 4. Fianco: cm 138.
<b>STSV</b>	In 1 pezzo, con sagomature al giro-manica, a sua volta costituito da più parti eseguite a maglia separatamente (lavorazione ad intarsio).

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo ovale
---	--------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
---------------------------------	-----------

<b>ISRP - Posizione</b>	scollo, centro dietro
-------------------------	-----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enrico Coveri/ MADE IN ITALY
----------------------------	------------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione P/E 2013. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Tra le cifre stilistiche che meglio lo rappresentano, senz'altro l'impiego spregiudicato delle paillettes, autentico leit-motiv delle sue creazioni. Nel 1977, così si esprimeva in proposito l'autorevole quotidiano francese Les Figarò: "Le paillettes stanno a Coveri come le catene a Chanel". Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo dare continuità ai tratti così caratteristici della griffe.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
--	---------

<b>STCD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Caduta di alcuni punti della maglia sul retro.
--	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Enrico Coveri Maison srl
--------------------	--------------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
----------------------------------	-----------------------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
--	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specificata</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
---	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
-------------------------	---------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
---------------------------------	-----------------------------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
----------------------------	----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25426UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25427UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25428UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25401UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio delle paillettes
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 263
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio a Enrico

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016794
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 289-291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	3000 Punti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Coveri story
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016867
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>	Enrico Coveri Maison srl
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	SG Consulting
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	www.coveri.com
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria