

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750177
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8305

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a guaina, lungo a terra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XXI
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2013
DTSF - A	2013
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Martini Coveri Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1974/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011130
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
------------------------------	--------

MTCT - Tecnica	maglia lavorata ai ferri e all'uncinetto
MTCA - Analisi	maglia a punto legaccio; lavorazione ad intarsio
MTCC - Colore	fondo azzurro, motivo policromo
MTCD - Decorazione	figurata
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione manuale
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	plastica
MTCT - Tecnica	paillettes rotonde (diametro cm 1)
MTCC - Colore	policromo
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	158 ca
MIIL - Larghezza totale massima	38
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	155; centro davanti 132
MISD - Larghezza totale parte posteriore	158; centro dietro 157
MISS - Larghezza dorso	23.5
MISP - Circonferenza petto	70
MISV - Circonferenza vita	64
MISF - Circonferenza fianchi	70
MISO - Circonferenza orlo	76
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da sera lungo di linea aderente, leggermente svasata verso il fondo, interamente realizzato in filato di cotone mercerizzato lavorato ai ferri (lavorazione ad intarsio), con orli rifiniti all'uncinetto. La superficie è rivestita da paillettes circolari che riprendono nei toni, i colori della maglia di fondo: su campo azzurro, motivo di grande rapporto raffigurante una torta a più strati, con un fiore ed una stella posti in cima; alla base della torta, le iniziali dello stilista. Privo di maniche, con profonda scollatura ovale anteriore. Fodera non presente. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 1 pezzo, con sagomatura allo scollo e al giro-manica, a sua volta costituito da più parti eseguite a maglia separatamente (lavorazione ad intarsio). Spalla: cm 4. Fianco: cm 138.
STSV	In 1 pezzo, con sagomature al giro-manica, a sua volta costituito da più parti eseguite a maglia separatamente (lavorazione ad intarsio).

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo ovale
---	--------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
-------------------------	-----------------------

ISRI - Trascrizione	Enrico Coveri/ MADE IN ITALY
----------------------------	------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione P/E 2013. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Tra le cifre stilistiche che meglio lo rappresentano, senz'altro l'impiego spregiudicato delle paillettes, autentico leit-motiv delle sue creazioni. Nel 1977, così si esprimeva in proposito l'autorevole quotidiano francese Les Figarò: "Le paillettes stanno a Coveri come le catene a Chanel". Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo dare continuità ai tratti così caratteristici della griffe.
---------------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
--	---------

STCD - Data	2014
--------------------	------

STCC - Stato di conservazione	discreto
--	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di alcuni punti della maglia sul retro.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Enrico Coveri Maison srl
--------------------	--------------------------

ACQD - Data acquisizione	2013
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
----------------------------------	-----------------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
--	-----------------

CDGS - Indicazione specificata	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
---	---

CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
-------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
----------------------	----------------

FTAD - Data	2014
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
---------------------------------	-----------------------------------

FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
----------------------------	----------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25426UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25427UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25428UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25401UC
FTAT - Note	dettaglio delle paillettes
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 263
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Omaggio a Enrico

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00016794
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	3000 Punti
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00016973
BIBN - V., pp., nn.	p. 426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Coveri story
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016867
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Enrico Coveri Maison srl
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	SG Consulting
BSEI - Indirizzo di rete	www.coveri.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria