SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750178
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900750178
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8297
- OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gonna
OGTE - Componenti esistenti	1 pezzo: corpino
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a guaina, lunga al polpaccio
- CRONOLOGIA	
OTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	fine
OTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1994
DTSF - A	1994
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
- DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	LITA'
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Enrico Coveri Maison srl
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	documentata dal 1973
	00011132
AUTH - Sigla per citazione	
AUTH - Sigla per citazione AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	etichetta
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	maglia lavorata ai ferri e all'uncinetto
MTCA - Analisi	maglia lavorata a punto legaccio
MTCC - Colore	celeste
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione manuale
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	plastica
MTCT - Tecnica	paillettes rotonde (diametro cm 1)
MTCC - Colore	celeste, blu, giallo, arancione, trasparente
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	legno
MTCT - Tecnica	appliques
MTCA - Analisi	sfere rivestite in filato di seta
MTCC - Colore	arancione
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	67
MIIL - Larghezza totale massima	49
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	70
MISD - Larghezza totale parte posteriore	66
MISV - Circonferenza vita	60
MISF - Circonferenza fianchi	78
MISO - Circonferenza orlo	98
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTU	TRA SARTORIALE
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Gonna longuette aderente, da abbinare a corpino coordinato; modello a guaina leggermente svasato verso il fondo, interamente realizzato in filato di cotone celeste, lavorato ai ferri (maglia a punto legaccio); profilature rifinite all'uncinetto. La superficie è rivestita da paillettes circolari, opache e trasparenti, sui toni del celeste, blu, giallo e arancio; sparse con regolarità sul fondo, piccole sfere lignee, rivestite in filato di seta arancione. Al giro-vita è applicata una passamaneria

	con lunghe frange ricadenti sui fianchi (altezza cm 36 ca), realizzata in nylon nei colori blu, verde acqua marina e giallo, ad imitazione della rafia. Alcune frange risultano annodate direttamente alla maglia, lungo il giro-vita. Priva di fodera. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 2 pezzi rettangolari, cuciti sul centro davanti e sul centro dietro.
EDA - ELEMENTI DECORATI	-
EDAT - Tipologia	applicazione, passamaneria
EDAM - Materia/ Colore	fibra elastica/ blu; nylon/ blu, verde acqua marina
EDAP - Posizione	lungo il giro-vita
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	giro vita, centro dietro
ISRI - Trascrizione	EC/ ENRICO COVERI/ Paillettes/ MADE IN ITALY
NSC - Notizie storico-critiche	Il completo in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione P/E 1994. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Tra le cifre stilistiche che meglio lo rappresentano, senz'altro l'impiego spregiudicato delle paillettes, autentico leit-motiv delle sue creazioni. Nel 1977, così si esprimeva in proposito l'autorevole quotidiano francese Les Figarò: "Le paillettes stanno a Coveri come le catene a Chanel".
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento alla	Intero.
parte	
STCD - Data	2014
STCD - Data STCC - Stato di	
STCD - Data STCC - Stato di conservazione	2014 buono
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	2014 buono
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	2014 buono
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	2014 buono VINCOLI
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	2014 buono C VINCOLI donazione
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	2014 buono VINCOLI donazione Enrico Coveri Maison srl
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	2014 buono E VINCOLI donazione Enrico Coveri Maison srl 2013 FI/ Firenze/ Galleria del Costume
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	2014 buono E VINCOLI donazione Enrico Coveri Maison srl 2013 FI/ Firenze/ Galleria del Costume
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	2014 buono E VINCOLI donazione Enrico Coveri Maison srl 2013 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	buono VINCOLI donazione Enrico Coveri Maison srl 2013 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	buono VINCOLI donazione Enrico Coveri Maison srl 2013 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	buono VINCOLI donazione Enrico Coveri Maison srl 2013 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO
STCD - Data STCC - Stato di conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	buono VINCOLI donazione Enrico Coveri Maison srl 2013 FI/ Firenze/ Galleria del Costume CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) IFERIMENTO

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25429UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25430UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25434UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25394UC
FTAT - Note	dettaglio delle frange
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25395UC
FTAT - Note	dettaglio del sistema di legatura delle frange

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25396UC
FTAT - Note	dettaglio delle appliques
FNT - FONTI E DOCUMENTI	dettagno dene appriques
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	- Cgistro inventariare
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 261
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	Giornale Costume
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Omaggio a Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00016794
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	pp. 61 73
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	PP. 200 201
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Coveri story
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016867
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUP	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Enrico Coveri Maison srl
BSEE - Editore/Produttore	SG Consulting

BSEI - Indirizzo di rete	www.coveri.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria