

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750182

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8304

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	bustier, con corpino a vita bassa e gonna lunga al polpaccio, arricciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XXI
DTZS - Frazione cronologica	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2010
DTSF - A	2010
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Martini Coveri Francesco
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1974/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011130
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
------------------------------	------

MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	raso
MTCC - Colore	rosa shocking
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	corpino
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	organza plissettata
MTCC - Colore	rosa shocking, viola, stampa fondo turchese, motivi policromi
MTCD - Decorazione	figurata
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ raso
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	rosa shocking
MTFP - Posizione	corpino
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ crêpe
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	viola
MTFP - Posizione	baschina
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	stecche, 6
MTFF - Fibra/ Materia	balena (?)
MTFP - Posizione	corpino, 2 sui fianchi, 2 sul centro davanti, 2 sul dorso
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	135
MIIL - Larghezza totale massima	204 ca
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	135 (45 per il busto); centro davanti 131 (42 per il busto)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	127 (40 per il busto); centro dietro 120 (33 per il busto)
MISS - Larghezza dorso	35
MISP - Circonferenza petto	80
MISV - Circonferenza vita	68

MISF - Circonferenza fianchi	84
MISO - Circonferenza orlo	350 ca
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Abito da cocktail lungo al polpaccio, modello bustier, con corpino a vita bassa e gonna ampia, arricciata. Busto steccato, con scollatura totale a cuore anteriore e a V posteriore, privo di spallini; confezionato in raso di seta rosa shocking, doppiato da balze sovrapposte ed incrociate, realizzate in organza di seta finemente plissettata, nei colori rosa shocking, viola e a stampa fantasia fondo turchese, con motivi in stile "comics"; lo stesso tessuto è impiegato anche nella confezione della gonna. Internamente, applicati lungo i fianchi, nastri in raso per consentire l'appensione del capo. Apertura lungo il fianco sinistro, chiusa da cerniera e gancio metallico con rispettiva asola. Fodera in raso di seta per il busto, e in crêpe color viola per la baschina. Riscontrate etichette che ne attestano la provenienza sartoriale.</p>
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	In 2 pezzi, cuciti trasversalmente: parte superiore con sagomatura per lo scollo a cuore e pincers sul seno (1 per parte, cm 11); baschina con pincers sui fianchi, cm 11. Fianco: cm 40.
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	In 4 pezzi: 3 tagli sagomati per il dorso; 1 taglio per la baschina, con pincers sui fianchi (1 per parte, cm 10 ca).
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	In 2 pezzi rettangolari cuciti sul centro davanti, larghezza cm 135 ca, altezza cm 88 ca.
SRCI - Parte inferiore retro abiti complessi	In 2 pezzi rettangolari cuciti sul centro davanti, larghezza cm 135 ca, altezza cm 88 ca.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo totale a cuore anteriore, a V posteriore
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	1) chiusura con cerniera; 2) gancio metallico con asola
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura fianco sinistro, cm 34, accostata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	dorso
ISRI - Trascrizione	Enrico Coveri/ MADE IN ITALY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	dorso
ISRI - Trascrizione	40
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	appesa al dorso
ISRI - Trascrizione	Enrico Coveri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta

ISRP - Posizione	appesa al dorso
ISRI - Trascrizione	Enrico Coveri// ARTICOLO 102 119 034/ ABITO/ COMP: 100% SE/ TG: 40// ENRICO COVERI/ MADE IN ITALY
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	gonna, lungo cucitura fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	ENRICO/ COVERI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	gonna, lungo cucitura fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	ENRICO COVERI/ 100% SILK / SETA/ DO NOT BLEACH / NON CANDEGGIARE/ COOL IRON / FERRO TIEPIDO/ DRY CLEAN ONLY / LAVARE A SECCO/ DO NOT TUMBLE DRY/ NON ASCIUGARE IN TAMBURO/ DO NOT HANG/ ASCIUGARE IN ORIZZONTALE/ MADE IN ITALY
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione A/I 2010-2011. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo dare continuità ai tratti così caratteristici della griffe.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacerazioni sulla fodera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Enrico Coveri Maison srl
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25412UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25413UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25414UC
FTAT - Note	etichetta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 263
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Omaggio a Enrico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00016794
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Coveri story
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016867
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Enrico Coveri Maison srl
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	SG Consulting
BSEI - Indirizzo di rete	www.coveri.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria