

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750182

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8304

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da cocktail
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	bustier, con corpino a vita bassa e gonna lunga al polpaccio, arricciata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XXI
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	2010
<b>DTSF - A</b>	2010
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Martini Coveri Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1974/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011130
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
------------------------------	------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	raso
<b>MTCC - Colore</b>	rosa shocking
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	corpino
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	organza plissettata
<b>MTCC - Colore</b>	rosa shocking, viola, stampa fondo turchese, motivi policromi
<b>MTCD - Decorazione</b>	figurata
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta/ raso
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	rosa shocking
<b>MTFP - Posizione</b>	corpino
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta/ crêpe
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	viola
<b>MTFP - Posizione</b>	baschina
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	stecche, 6
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	balena (?)
<b>MTFP - Posizione</b>	corpino, 2 sui fianchi, 2 sul centro davanti, 2 sul dorso
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	135
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	204 ca
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	135 (45 per il busto); centro davanti 131 (42 per il busto)
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	127 (40 per il busto); centro dietro 120 (33 per il busto)
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	35
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	80
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	68

<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	84
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	350 ca
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Abito da cocktail lungo al polpaccio, modello bustier, con corpino a vita bassa e gonna ampia, arricciata. Busto steccato, con scollatura totale a cuore anteriore e a V posteriore, privo di spallini; confezionato in raso di seta rosa shocking, doppiato da balze sovrapposte ed incrociate, realizzate in organza di seta finemente plissettata, nei colori rosa shocking, viola e a stampa fantasia fondo turchese, con motivi in stile "comics"; lo stesso tessuto è impiegato anche nella confezione della gonna. Internamente, applicati lungo i fianchi, nastri in raso per consentire l'appensione del capo. Apertura lungo il fianco sinistro, chiusa da cerniera e gancio metallico con rispettiva asola. Fodera in raso di seta per il busto, e in crêpe color viola per la baschina. Ricontrate etichette che ne attestano la provenienza sartoriale.</p>
<b>SRC - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi</b>	In 2 pezzi, cuciti trasversalmente: parte superiore con sagomatura per lo scollo a cuore e pincers sul seno (1 per parte, cm 11); baschina con pincers sui fianchi, cm 11. Fianco: cm 40.
<b>SRCV - Parte superiore retro abiti complessi</b>	In 4 pezzi: 3 tagli sagomati per il dorso; 1 taglio per la baschina, con pincers sui fianchi (1 per parte, cm 10 ca).
<b>SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi</b>	In 2 pezzi rettangolari cuciti sul centro davanti, larghezza cm 135 ca, altezza cm 88 ca.
<b>SRCI - Parte inferiore retro abiti complessi</b>	In 2 pezzi rettangolari cuciti sul centro davanti, larghezza cm 135 ca, altezza cm 88 ca.
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo totale a cuore anteriore, a V posteriore
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	1) chiusura con cerniera; 2) gancio metallico con asola
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura fianco sinistro, cm 34, accostata
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	dorso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enrico Coveri/ MADE IN ITALY
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	dorso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	40
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	appesa al dorso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enrico Coveri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta

<b>ISRP - Posizione</b>	appesa al dorso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enrico Coveri// ARTICOLO 102 119 034/ ABITO/ COMP: 100% SE/ TG: 40// ENRICO COVERI/ MADE IN ITALY
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	gonna, lungo cucitura fianco sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENRICO/ COVERI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	gonna, lungo cucitura fianco sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENRICO COVERI/ 100% SILK / SETA/ DO NOT BLEACH / NON CANDEGGIARE/ COOL IRON / FERRO TIEPIDO/ DRY CLEAN ONLY / LAVARE A SECCO/ DO NOT TUMBLE DRY/ NON ASCIUGARE IN TAMBURO/ DO NOT HANG/ ASCIUGARE IN ORIZZONTALE/ MADE IN ITALY
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abito in oggetto proviene dalla collezione proposta dalla Maison Enrico Coveri per la stagione A/I 2010-2011. Può ritenersi una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia, senso del colore, vivacità delle linee costruttive e costante ricerca ornamentale. Dal 2001, il nuovo direttore artistico della Maison è il nipote Francesco Martini Coveri, che ha saputo dare continuità ai tratti così caratteristici della griffe.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole lacerazioni sulla fodera.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Enrico Coveri Maison srl
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25412UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25413UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25414UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 263
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 289-291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Omaggio a Enrico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016794
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Coveri story
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016867
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>	Enrico Coveri Maison srl
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	SG Consulting
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	www.coveri.com
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria