

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750184
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8340

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da sera
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	bustier, a calice, lungo a terra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	tradizione orale

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito udinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	velluto tagliato unito
<b>MTCC - Colore</b>	nero

<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	busto
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	taffetas
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	parte alta del corpino, parte inferiore della gonna
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre artificiali
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tulle bobbinet
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	lavorazione meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	parte alta del corpino, parte inferiore della gonna
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta/ taffetas
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	stecche, 8
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	balena (?), rivestita in tela di lino
<b>MTFC - Colore</b>	bianco panna
<b>MTFP - Posizione</b>	corpino, 2 sui fianchi, 3 sul davanti, 3 sul dorso
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	imbottitura
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta/ taffetas (rivestimento)
<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	seno
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	132
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	150 ca
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	17 (petto) + 73; centro davanti 85.5; gala 50
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	80

<b>MISV - Circonferenza vita</b>	74
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	94
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	440 ca

## DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

Abito da sera lungo, modello bustier di linea a calice, confezionato in velluto tagliato unito di seta nera. Corpino steccato, privo di spallini, con scollatura totale a cuore. La parte superiore è realizzata in taffetas, doppiato da strato di tulle in tinta, increspato e tempestato da cannuce di vetro. Busto in velluto con orlo inferiore sagomato a punte stondate, profilate da cannuce vitree disposte in triplice ordine. La gonna è conclusa da alta gala arricciata in taffetas, rivestita da doppio strato di tulle con cannuce applicate ad ago. Apertura lungo il fianco sinistro, chiusa da cerniera e gancetto metallico con rispettiva asola. Fodera di taffetas in tinta. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

### STS - STRUTTURA SEMPLICE

#### STSD

In 10 pezzi: 8 tagli sagomati in taffetas per il petto; 1 taglio sagomato in velluto, con orlo inferiore a punte stondate per il busto; 1 taglio a mezza ruota in taffetas, tagliato in sbieco, per la gala all'orlo inferiore.

#### STSV

In 5 pezzi: 4 tagli sagomati in taffetas per la parte superiore del corpino; 1 taglio sagomato in velluto, con orlo inferiore a punte stondate per il busto; pines lungo i fianchi (1 per parte, cm 24).

### SRE - STRUTTURA ELEMENTI

#### SREC - Tipologia collo/ scollo

scollo totale a cuore anteriore, totale diritto posteriore

#### SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

1) chiusura con cerniera in metallo; 2) gancio metallico con asola

#### SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

apertura lungo fianco sinistro, cm 33.5, accostata

### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

#### EDAT - Tipologia

ricamo

#### EDAM - Materia/ Colore

cannucce di vetro/ nero

#### EDAC - Tecnica

applicazione ad ago

#### EDAP - Posizione

parte superiore del corpino, parte inferiore della gonna, orli sagomati del busto

#### NSC - Notizie storico-critiche

Stando alle indicazioni fornite dalla donatrice, l'abito in oggetto potrebbe provenire dalla sartoria Pasquetti di Udine.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

#### STCP - Riferimento alla parte

Intero.

#### STCD - Data

2014

#### STCC - Stato di conservazione

discreto

#### STCS - Indicazioni specifiche

Presenza di lacerazioni nel tulle; qualche macchia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Forchir, Fabiola
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25449UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25450UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25444UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del corpino

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25445UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della struttura interna del corpino
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 272
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria