

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750184
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8340

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	bustier, a calice, lungo a terra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito udinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	velluto tagliato unito
MTCC - Colore	nero

MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	busto
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	taffetas
MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	parte alta del corpino, parte inferiore della gonna
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	fibre artificiali
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tulle bobbinet
MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	parte alta del corpino, parte inferiore della gonna
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ taffetas
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	stecche, 8
MTFF - Fibra/ Materia	balena (?), rivestita in tela di lino
MTFC - Colore	bianco panna
MTFP - Posizione	corpino, 2 sui fianchi, 3 sul davanti, 3 sul dorso
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	imbottitura
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ taffetas (rivestimento)
MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	seno
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	132
MIIL - Larghezza totale massima	150 ca
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	17 (petto) + 73; centro davanti 85.5; gala 50
MISP - Circonferenza petto	80

MISV - Circonferenza vita	74
MISF - Circonferenza fianchi	94
MISO - Circonferenza orlo	440 ca

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Abito da sera lungo, modello bustier di linea a calice, confezionato in velluto tagliato unito di seta nera. Corpino steccato, privo di spallini, con scollatura totale a cuore. La parte superiore è realizzata in taffetas, doppiato da strato di tulle in tinta, increspato e tempestato da cannuce di vetro. Busto in velluto con orlo inferiore sagomato a punte stondate, profilate da cannuce vitree disposte in triplice ordine. La gonna è conclusa da alta gala arricciata in taffetas, rivestita da doppio strato di tulle con cannuce applicate ad ago. Apertura lungo il fianco sinistro, chiusa da cerniera e gancetto metallico con rispettiva asola. Fodera di taffetas in tinta. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD

In 10 pezzi: 8 tagli sagomati in taffetas per il petto; 1 taglio sagomato in velluto, con orlo inferiore a punte stondate per il busto; 1 taglio a mezza ruota in taffetas, tagliato in sbieco, per la gala all'orlo inferiore.

STSV

In 5 pezzi: 4 tagli sagomati in taffetas per la parte superiore del corpino; 1 taglio sagomato in velluto, con orlo inferiore a punte stondate per il busto; pines lungo i fianchi (1 per parte, cm 24).

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo

scollo totale a cuore anteriore, totale diritto posteriore

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

1) chiusura con cerniera in metallo; 2) gancio metallico con asola

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

apertura lungo fianco sinistro, cm 33.5, accostata

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia

ricamo

EDAM - Materia/ Colore

cannucce di vetro/ nero

EDAC - Tecnica

applicazione ad ago

EDAP - Posizione

parte superiore del corpino, parte inferiore della gonna, orli sagomati del busto

NSC - Notizie storico-critiche

Stando alle indicazioni fornite dalla donatrice, l'abito in oggetto potrebbe provenire dalla sartoria Pasquetti di Udine.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte

Intero.

STCD - Data

2014

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Presenza di lacerazioni nel tulle; qualche macchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Forchir, Fabiola
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25449UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25450UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25444UC
FTAT - Note	dettaglio del corpino

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25445UC
FTAT - Note	dettaglio della struttura interna del corpino
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 272
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria