

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | VeAC |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750184 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|----------------------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

| | |
|----------------------|----------|
| INVD - Data | 2002 - |
| INVN - Numero | GGC 8340 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| OGTD - Definizione | abito |
| OGTF - Funzione/ occasione | da sera |
| OGTG - Genere | femminile |
| OGTT - Tipologia del modello | bustier, a calice, lungo a terra |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XX |
| DTZS - Frazione cronologica | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1940 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologica | tradizione orale |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

| | |
|---|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito udinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | tradizione orale |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

| | |
|------------------------------|------------------------|
| MTCF - Fibra/ Materia | seta |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | velluto tagliato unito |
| MTCC - Colore | nero |

| | |
|--|---|
| MTCN - Tecnica di produzione | tessitura meccanica |
| MTCP - Posizione | busto |
| MTC - MATERIA | |
| MTCF - Fibra/ Materia | seta |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | taffetas |
| MTCC - Colore | nero |
| MTCN - Tecnica di produzione | tessitura meccanica |
| MTCP - Posizione | parte alta del corpino, parte inferiore della gonna |
| MTC - MATERIA | |
| MTCF - Fibra/ Materia | fibre artificiali |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | tulle bobbinet |
| MTCC - Colore | nero |
| MTCN - Tecnica di produzione | lavorazione meccanica |
| MTCP - Posizione | parte alta del corpino, parte inferiore della gonna |
| MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA | |
| MTFO - Tipologia | federa |
| MTFF - Fibra/ Materia | seta/ taffetas |
| MTFT - Tecnica | tessitura meccanica |
| MTFC - Colore | nero |
| MTFP - Posizione | su tutto il capo |
| MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA | |
| MTFO - Tipologia | stecche, 8 |
| MTFF - Fibra/ Materia | balena (?), rivestita in tela di lino |
| MTFC - Colore | bianco panna |
| MTFP - Posizione | corpino, 2 sui fianchi, 3 sul davanti, 3 sul dorso |
| MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA | |
| MTFO - Tipologia | imbottitura |
| MTFF - Fibra/ Materia | seta/ taffetas (rivestimento) |
| MTFC - Colore | nero |
| MTFP - Posizione | seno |
| MII - MISURE INGOMBRO | |
| MIIA - Lunghezza totale massima | 132 |
| MIIL - Larghezza totale massima | 150 ca |
| MIS - MISURE BASE | |
| MISR - Lunghezza totale parte anteriore | 17 (petto) + 73; centro davanti 85.5; gala 50 |
| MISP - Circonferenza petto | 80 |

| | |
|-------------------------------------|--------|
| MISV - Circonferenza vita | 74 |
| MISF - Circonferenza fianchi | 94 |
| MISO - Circonferenza orlo | 440 ca |

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Abito da sera lungo, modello bustier di linea a calice, confezionato in velluto tagliato unito di seta nera. Corpino steccato, privo di spallini, con scollatura totale a cuore. La parte superiore è realizzata in taffetas, doppiato da strato di tulle in tinta, increspato e tempestato da cannuce di vetro. Busto in velluto con orlo inferiore sagomato a punte stondate, profilate da cannuce vitree disposte in triplice ordine. La gonna è conclusa da alta gala arricciata in taffetas, rivestita da doppio strato di tulle con cannuce applicate ad ago. Apertura lungo il fianco sinistro, chiusa da cerniera e gancetto metallico con rispettiva asola. Fodera di taffetas in tinta. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD

In 10 pezzi: 8 tagli sagomati in taffetas per il petto; 1 taglio sagomato in velluto, con orlo inferiore a punte stondate per il busto; 1 taglio a mezza ruota in taffetas, tagliato in sbieco, per la gala all'orlo inferiore.

STSV

In 5 pezzi: 4 tagli sagomati in taffetas per la parte superiore del corpino; 1 taglio sagomato in velluto, con orlo inferiore a punte stondate per il busto; pines lungo i fianchi (1 per parte, cm 24).

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo

scollo totale a cuore anteriore, totale diritto posteriore

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

1) chiusura con cerniera in metallo; 2) gancio metallico con asola

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

apertura lungo fianco sinistro, cm 33.5, accostata

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia

ricamo

EDAM - Materia/ Colore

cannucce di vetro/ nero

EDAC - Tecnica

applicazione ad ago

EDAP - Posizione

parte superiore del corpino, parte inferiore della gonna, orli sagomati del busto

NSC - Notizie storico-critiche

Stando alle indicazioni fornite dalla donatrice, l'abito in oggetto potrebbe provenire dalla sartoria Pasquetti di Udine.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte

Intero.

STCD - Data

2014

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Presenza di lacerazioni nel tulle; qualche macchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Forchir, Fabiola |
| ACQD - Data acquisizione | 2013 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25449UC |
| FTAT - Note | intero, fronte |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25450UC |
| FTAT - Note | intero, retro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25444UC |
| FTAT - Note | dettaglio del corpino |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |

| | |
|--|--|
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 25445UC |
| FTAT - Note | dettaglio della struttura interna del corpino |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | - |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |
| FNTD - Data | 2002 - |
| FNTF - Foglio/Carta | (2014) p. 272 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale Costume |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | celebrazioni per il Trentennale della Galleria del Costume |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |