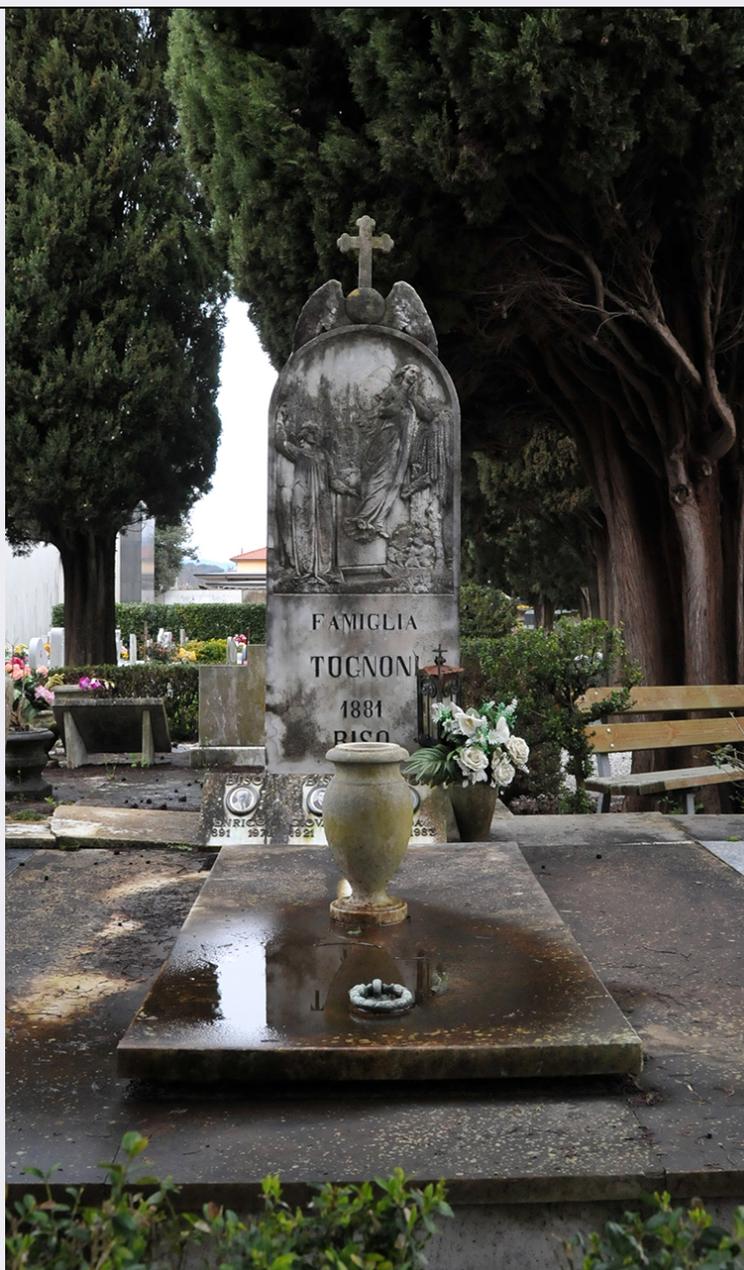


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263096

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cippo funerario

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione

/dedicazione	Cippo funerario della famiglia Tognoni Biso
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cippo funerario della famiglia Tognoni Biso
SGTT - Titolo	Cippo funerario della famiglia Tognoni Biso
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Sarzana
PVCL - Localita'	SARZANA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione	Cimitero Urbano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Falcinello 1
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	44.119075
GPDPY - Coordinata Y	9.9575
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	12-5-2014
GPBO - Note	(2027435)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XIX / XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1881
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1915
DTSL - Validita'	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	66
<b>MISP - Profondita'</b>	35
<b>MISV - Varie</b>	altezza vaso 23 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il cippo presenta un diffuso annerimento che interessa quasi l'intera superficie scolpita nel rilievo centinato. Sono presenti inoltre muschi e licheni sul rilievo, sulla base e sul tergo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cippo funerario con bassorilievo centinato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E311
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G(+0)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11U21
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11QQ712
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D121
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G3(Willow)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25D1
	Il cippo funerario è costituito da uno zoccolo in marmo sagomato al fine di raccordarsi a una stele in marmo di forma rettangolare recante un'iscrizione di titolazione alla famiglia nella parte centrale. La parte superiore della stele è costituita da un rilievo centinato, che presenta una decorazione a bassorilievo. Il rilievo e la stele sembrano formare un pezzo unico. Nella parte destra del rilievo è ubicato un angelo che indossa una tunica che gli avvolge tutto il corpo (braccia comprese), e

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

che termina a terra con una certa ricchezza di pieghe (rese in modo angoloso e tagliente), da cui emergono solo le dita del piede destro. L'angelo è raffigurato di profilo mentre alza il braccio destro, indicando con l'indice il cielo e tenendo con la mano sinistra il coperchio di una lapide aperta, da cui è risorta una figura femminile sospesa in aria. La donna risorta è dotata di ali e indossa una tunica lunga fino ai piedi, che le lascia le braccia scoperte. La donna ha le mani giunte in atto di preghiera e ha lo sguardo rivolto al cielo. Nella parte sinistra del rilievo è presente una roccia con una croce sopra, davanti la quale è collocata la lapide aperta e alle spalle della detta roccia è raffigurato un salice piangente. Infine in secondo piano, tra la figura risorta e l'angelo, è raffigurata a stacciato una piccola chiesa con campanile. Sul lato esterno della cornice centinata, nella parte centrale sono raffigurate le ali di un angelo che hanno origine da un globo, da cui si erge una piccola croce con terminazioni trilobi. Davanti il cippo è ubicata una lapide con iscrizioni sepolcrali e tre foto ovali di defunti, scomparsi in momenti diversi e un vaso di forma conica, privo di decorazioni e dotato di base circolare.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

al centro del secondo elemento in marmo, costituente il cippo.

**ISRI - Trascrizione**

Famiglia Tognoni 1881 Biso

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

Lapide davanti il cippo, parte destra

**ISRI - Trascrizione**

Biso Enrico [...]891 -1971

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Lapide davanti il cippo, parte centrale

**ISRI - Trascrizione**

Biso Giovanni 1921 1969

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	Lapide davanti il cippo, parte sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tognoni Gilda
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il rilievo presenta affinità stilistiche e formali con il rilievo centinato relativo al cippo funerario della famiglia Lucri, presente nel medesimo cimitero.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Tognoni Biso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73613/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73614/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela