

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677765
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500677765
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uomini che guardano uno spettacolo
SGTP - Titolo proprio	/ Higashiyamaden sarugaku kgy no zu/ Raffigurazione di uno spettacolo di sarugaku alla villa di Higashiyama
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2716
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12454

INVD - Data

1924

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia

libro

ADLT - Titolo della pubblicazione

(Mushae harikomich/ Raccolta di immagini di guerrieri)

ADLP - Posizione

finale

ADLN - Numero pagina /tavola

p. 46

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1847

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1847

DTSL - Validita'

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

marchio

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Utagawa Sadahide

AUTA - Dati anagrafici

1807/ 1879 ca.

AUTH - Sigla per citazione

A0001776

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

ambito giapponese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome

/ Fujiokaya Kejir

EDTD - Dati anagrafici

notizie 1843/ 1923

EDTL - Luogo di edizione

Tky

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

nishikie/ silografia a colori

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'

mm

MISA - Altezza

380

MISL - Larghezza

260

MIST - Validita'

ca

<b>FRM - Formato</b>	ban
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C86
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomini. Paesaggi: villa e palcoscenico.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Gyokuransai Sadahide ga/ Disegnato da Gyokuransai Sadahide
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Higashiyamaden sarugaku kgy no zu/ Raffigurazione di uno spettacolo di sarugaku alla villa di Higashiyama
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Shiba Sahyenosuke Yoshikado/ Shiba Yoshikado viceministro della destra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Toki Mino no kami Shigeyori/ Toki Shigeyori governatore di Mino

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Hosokawa uky no daibu Katsumoto/ Hosokawa Katsumoto ministro di destra degli affari della capitale

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Kira saky no daibu Yoshikatsu/ Kira Yoshikatsu ministro di sinistra degli affari della capitale

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ Hatakeyama Owari no kami Masanaga/ Hatakeyama Masanaga governatore di Owari

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Yoshimura
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un cerchio

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di censura
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Muramatsu
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi iscritti in un cerchio

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	editoriale
<b>STMI - Identificazione</b>	/ Ya Fuji Ke
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ideogrammi sotto una v capovolta in un rettangolo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stampa appartenente al genere degli musha e (), le stampe di guerrieri. Nella scheda originale nella sezione dedicata ai commenti della stampa viene riportata questa scritta: ", Eboshiori, Costruttore di Eboshi". Lo eboshi è un cappello nero allungato, tradizionalmente indossato dai nobili. Eboshiori è anche il titolo di una canzone del periodo Muromachi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Conto riparazione danni di guerra
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Akama, Ry
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAE VE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAOV2716-46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vesco, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boscolo Marchi, Marta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	