

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00662531 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | cesto di fiori variopinti, con ruote ed etichetta |
| SGTP - Titolo proprio | Salsomaggiore Terme |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 5_B_c |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 17935 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1958 |
| DTSF - A | 1958 |
| DTM - Motivazione cronologica | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bonilauri Mario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1911/ 1988 |
| AUTH - Sigla per citazione | S4000042 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------------|------------|
| EDTN - Nome | Sigla Effe |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Genova |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ riproduzione fotomeccanica |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |

MIS - MISURE

| | |
|------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 99.2 |
| MISL - Larghezza | 68.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specificherecto: ingiallimento, macchie, lievi tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, pieghe, lievi lacerazioni ai margini.
verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: cesto di paglia; ruote; fiori; etichetta. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; folclore; concorsi a premi; feste; sfilata di fiori; sfilata di carri; concorsi; premi; enti di promozione turistica. Nomi: 9 Corso dei Fiori; Nomi: ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche. Luoghi; Italia; Parma; Salsomaggiore Terme.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

recto, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

SALSOMAGGIORE TERME

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

bonilauri/54

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, su raffigurazione di etichetta

ISRI - Trascrizione

9.o CORSO DEI FIORI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

15 GIUGNO 1958 10 MILIONI DI PREMI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | ESENTE DA BOLLO DISCIPLINA AFFISSIONI D.L. 8-11-47 - N. 1417 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | PRINTED IN ITALY |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17935 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Sigla Effe |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | recto, in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Caratteri capitali SIGLA entro forma ovale; all'esterno a caratteri corsivi Effe e capitali GENOVA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | ENIT entro ghirlanda sormontata da stella |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il manifesto in esame venne certamente realizzato con la veste grafica che vediamo, ed edito nel 1958 ma Bonilauri realizzò l'immagine principale sicuramente prima così come dimostra la datazione 1954 apposta accanto alla sua firma. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 17935_VE 40811 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Un manifesto identico a quello in esame è visionabile online all'indirizzo http://pubblicita.intercardsrl.com/index.asp?genere=TERME , sito consultato in data 21-05-14. Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente, manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto. |
|---------------------------|--|