

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677650
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna spezzata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	corteo funebre per i caduti in guerra
SGTT - Titolo	Gloria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza della Vittoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Vittoria
LDCT - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.24251142
GPDPY - Coordinata Y	45.663126915
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-5-2014
GPBO - Note	(1645898) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1931
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Stagliano Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1867-1936
AUTH - Sigla per citazione	GG038
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	rame
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	17
MISP - Profondita'	10.50
MISV - Varie	statue in posizione eretta m 2.60 ca/ statue inginocchiate m.140 ca
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	attacchi biologici, corrosione, patine, striature, erosione, fessurazioni, scritte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si articola all'interno di un'architettura con forte componente scenografica, nella quale prende corpo la rappresentazione del corteo funebre. La composizione tripartita vede il fulcro centrale nel trasporto del caduto come momento emblematico del lutto, espresso mediante "un sentimento profondo, individuale e universale a un tempo" (Pregnolato, 2010). L'opera è composta da sedici statue in bronzo che rappresentano i compagni d'arme e le madri addolorate che portano il commilitone caduto nel tempio della gloria, simboleggiato da colonne di marmo.
DESI - Codifica Iconclass	42E22 : 45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 31D15 : 31AA461 : 42G2111 : 42D42
DESS - Indicazioni sul soggetto	corteo : processione funebre : allegoria della morte del soldato : donna adulta : sofferenza, dolore di figura femminile : madre : vedova
NSC - Notizie storico-critiche	Il concorso per l'erezione del monumento di Treviso fu bandito nel 1926, con 38 proposte progettuali tra le quali venne selezionata quella di Arturo Stagliano. Importante fu la presenza nella commissione giudicatrice di artisti come Bistolfi e Minerbi che orientarono la scelta verso una componente scultorea preponderante rispetto a quella architettonica. Stagliano si appoggiò alla fonderia Barberis di Torino per la lavorazione delle sculture. Il monumento fu inaugurato il 4 novembre 1931, con la presenza del Re Vittorio Emanuele III, insieme al podestà di Treviso Ignazio Chiarelli. Gravemente danneggiato dal bombardamento del 7 aprile 1944, che provocò dissesto alla fondazioni della struttura architettonica oltre al ribaltamento di alcuni bronzi laterali, fu messo in sicurezza nel 1946. Da allora solo in tempi molto recenti, grazie all'impegno della Soprintendenza per i Beni storici e Artistici, è stata svolta una analisi approfondita sulle condizioni conservative dell'opera come studio preliminare ad un restauro che si auspica imminente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Treviso
CDGI - Indirizzo	Via del Municipio, 16

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55334
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55335
FTAT - Note	particolare con gruppo scultoreo centrale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55336
FTAT - Note	particolare con donne dolenti
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55337
FTAT - Note	particolare con donne dolenti
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55338
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55339
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55340
FTAT - Note	ripresa d'insieme
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spiazzi A.M./ Pregnolato M./ Gerhardinger M.E.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG025

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spiazzi A.M./ Rigoni C./ Pregnolato M./
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG017
BIBN - V., pp., nn.	V. II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Si segnalano immagini storiche sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 2094, ID Immagine 2708-2709-2710 - oltre ad alcune immagini recenti: ID Immagine 3866-3867 http://www.monumentigrandeguerra.it. Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Sull'autore si segnala http://www.ilcasseroperlascultura.it/autori/autori/staglianoarturo/.</p>