

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677650

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna spezzata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione corteo funebre per i caduti in guerra

SGTT - Titolo Gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza della Vittoria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza della Vittoria

LDCS - Specifiche al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.24251142

GPDPY - Coordinata Y 45.663126915

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	27-5-2014
GPBO - Note	(1645898) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1931
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Stagliano Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1867-1936
AUTH - Sigla per citazione	GG038
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	rame
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	17
MISP - Profondita'	10.50
MISV - Varie	statue in posizione eretta m 2.60 ca/ statue inginocchiate m.140 ca
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	attacchi biologici, corrosione, patine, striature, erosione, fessurazioni, scritte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento si articola all'interno di un'architettura con forte componente scenografica, nella quale prende corpo la rappresentazione del corteo funebre. La composizione tripartita vede il fulcro centrale nel trasporto del caduto come momento emblematico del lutto, espresso mediante "un sentimento profondo, individuale e universale a un tempo" (Pregolato, 2010). L'opera è composta da sedici statue in bronzo che rappresentano i compagni d'arme e le madri addolorate che portano il commilitone caduto nel tempio della gloria, simboleggiato da colonne di marmo.

DESI - Codifica Iconclass

42E22 : 45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 31D15 : 31AA461 : 42G2111 : 42D42

DESS - Indicazioni sul soggetto

corteo : processione funebre : allegoria della morte del soldato : donna adulta : sofferenza, dolore di figura femminile : madre : vedova

NSC - Notizie storico-critiche

Il concorso per l'erezione del monumento di Treviso fu bandito nel 1926, con 38 proposte progettuali tra le quali venne selezionata quella di Arturo Stagliano. Importante fu la presenza nella commissione giudicatrice di artisti come Bistolfi e Minerbi che orientarono la scelta verso una componente scultorea preponderante rispetto a quella architettonica. Stagliano si appoggiò alla fonderia Barberis di Torino per la lavorazione delle sculture. Il monumento fu inaugurato il 4 novembre 1931, con la presenza del Re Vittorio Emanuele III, insieme al podestà di Treviso Ignazio Chiarelli. Gravemente danneggiato dal bombardamento del 7 aprile 1944, che provocò dissesto alla fondazioni della struttura architettonica oltre al ribaltamento di alcuni bronzi laterali, fu messo in sicurezza nel 1946. Da allora solo in tempi molto recenti, grazie all'impegno della Soprintendenza per i Beni storici e Artistici, è stata svolta una analisi approfondita sulle condizioni conservative dell'opera come studio preliminare ad un restauro che si auspica imminente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Treviso

CDGI - Indirizzo

Via del Municipio, 16

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

VE 55334

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

VE 55335

FTAT - Note

particolare con gruppo scultoreo centrale

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55336
FTAT - Note	particolare con donne dolenti
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55337
FTAT - Note	particolare con donne dolenti
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55338
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55339
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55340
FTAT - Note	ripresa d'insieme
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spiazzi A.M./ Pregnolato M./ Gerhardinger M.E.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG025

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spiazzi A.M./ Rigoni C./ Pregnolato M./
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG026

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG017
BIBN - V., pp., nn.	V. II
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnalano immagini storiche sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 2094, ID Immagine 2708-2709-2710 - oltre ad alcune immagini recenti: ID Immagine 3866-3867 http://www.monumentigrandeguerra.it . Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Sull'autore si segnala http://www.ilcasseroperlascultura.it/autori/autori/staglianoarturo/ .