

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00662713

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

#### SGTI - Identificazione

un ponte costituito dalle bandiere degli Stati Europei, assegnatari degli aiuti previsti dal Piano Marshall, e dalla bandiera degli Stati Uniti d'America, con alla base di entrambi i lati le lettere ERP, parte dall'America per raggiungere l'Europa

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Ricostruzione Europea
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	5_B_h
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	18539
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1947
<b>DTSF - A</b>	1947
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carfagni Federioco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1907/ 1986
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000602
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	A. M. - R.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1947-1951
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99.7

<b>MISL - Larghezza</b>	69.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo il bordo superiore e in alto a metà; lacuna in alto a metà; presenza di pieghe dovute alla ripiegatura del foglio; lacerazioni del bordo inferiore; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: ponte, bandiere internazionali; acronimo; sigla; oceano; bandiera italiana; bandiera inglese; bandiera belga; bandiera norvegese; bandiera francese; bandiera dei Paesi Bassi; bandiera danese; bandiera portoghese; bandiera ungherese; bandiera americana; bandiera turca; bandiera isalndese; bandiera svizzera; bandiera territorio libero di Trieste; bandiera del Lussemburgo; bandiera svedese; bandiera austriaca; bandiera greca; bandiera tedesca. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; mostre; mostra informativa; guerra; Seconda Guerra Mondiale; cinema. Nomi: Ricostruzione Europea Mostra Informativa; ERP; European Recovery Program; Piano Marshall; Geroge Marshall; Oceano Atlantico; Secondo Dopoguerra; Passeggiata coperta; Bastione di Saint Remy. Luoghi: Europa; America; Cagliari; Italia; Regno Unito; Belgio; Norvegia; Francia; Lussemburgo; Portogallo; Irlanda; Stati Uniti d'America; Turchia; Svezia; Svizzera; Austria; Grecia; Danimarca; Islanda; Paesi Bassi; Germania Ovest.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARFAGNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. M. - R.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a metà e in basso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	RICOSTRUZIONE EUROPEA/ E[UROPEAN]R[ECOVERY]P [ROGRAM]/ E[UROPEAN]R[ECOVERY]P[ROGRAM]/ MOSTRA INFORMATIVA/ PASSEGGIATA COPERTA/ CAGLIARI 9-24 APRILE/ CINEMA GRATUITO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Affissione autorizzata in tutta Italia dalla Questura di Roma
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO/ CAGLIARI/ STAMPE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO; sotto a penna: Treviso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18539 riportato a penna
	Il primo manifesto per la mostra informativa ricostruzione europea attuata nell'ambito del Piano Marshall è stato realizzato da Crafagni nel 1947. Nel 1948 si svolsero infatti mostre informative a Bari, Padova, Roma. Una variante del manifesto ripostava al posto delle informazioni sulla mostra informativa lo slogan: E.R.P.= Pace e

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lavoro. Nel manifesto è inserita la bandiera della Germania, a righe orizzontali, nero, bianco e rosso, in uso dal 1933 al 1935. Dal 1935 al 1945 viene invece utilizzata la bandiera con la svastica. Quella che attualmente conosciamo a righe verticali, nero, giallo e rossa, viene introdotta nel 1949. L'autore deve probabilmente aver ritenuto di utilizzare l'ultima bandiera nazionale politicamente corretta.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18539_VE 40991
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Sitografia: <a href="https://stefanovannozi.wordpress.com/2013/05/06/la-propaganda-alleata-nelle-cartoline-illustrate-e-la-liberazione-di-roma/">https://stefanovannozi.wordpress.com/2013/05/06/la-propaganda-alleata-nelle-cartoline-illustrate-e-la-liberazione-di-roma/</a>
---------------------------	---