

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378597
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di capitello con testa di Cherubino
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	211
INVD - Data	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1857
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arborio Mella Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ pastello
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta beige/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	650
<b>MISL - Larghezza</b>	850
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piegatura verticale e orizzontale mediana; a sinistra, angolo superiore piegato con carta stropicciata e lacerata lungo il bordo attiguo; a destra, principio di scollamento della striscia di carta incollata dal foglio principale; sbavature di inchiostro nelle zone in cui la stesura di colore è più spessa, in particolare sul volto dell'angelo e sulla linea del profilo superiore dell'abaco; piccole macchie gialle e brune diffuse.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Foglio di studio per capitello con volute a doppia S, foglie di acanto angolari e testa di Cherubino con ali e fiammella in fronte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C16 12 : 11 G 19 11: 48 AA 98 31 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: capitello. Figure: Cherubino. Decorazioni: foglie
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il confronto della condotta stilistica con disegni autografi e di attribuzione certa permette di assegnare il foglio alla mano di Edoardo Arborio Mella (18081884). Sebbene il disegno non sia datato né riporti iscrizioni, in esso è tracciato un capitello con testa di Cherubino, motivo largamente impiegato nelle soluzioni progettuali per elementi architettonici ideate dal Mella. Il motivo si può riscontrare nei capitelli realizzati su disegno del conte nella navata e nell'abside della Chiesa di San Vincenzo Martire di Mirabello Monferrato (1861) e nei diversi capitelli della Cattedrale di San Pietro ad Alessandria restaurata su progetto del Mella tra il 18741879. Il capitello qui preso in esame potrebbe risalire a tali eventi progettuali, rappresentando una fase dello studio successivamente sviluppata con l'apporto di modifiche o una soluzione scartata. La datazione del foglio è pertanto da collocare su un ampio arco cronologico che va dal 1857 quando il Mella inizia a dedicarsi alla carriera di architetto e restauratore al 1884, anno della morte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNIPMNSU
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIPMNSU 45/DIG

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b>	non precisata

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Mortara, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Zambrano, Patrizia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldera, Massimiliano

**AN - ANNOTAZIONI**