

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01274035 |
| ESC - Ente schedatore | DGPBAACSIII |
| ECP - Ente competente | DGPBAACSIII |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione partenza per la caccia

SGTT - Titolo Partenza per la caccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | REGNO UNITO |
| PVCR - Regione | NR |
| PVCP - Provincia | NR |
| PVCC - Comune | NR |
| PVCE | Londra |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Ambasciata d'Italia, residenza |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 468 |
| INVD - Data | 2014 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVL - Localita' | FIRENZE |
|-------------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | museo |
|-------------------------|-------|

| | |
|------------------------------|-----------|
| PRCQ - Qualificazione | nazionale |
|------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| PRCD - Denominazione | Galleria degli Uffizi |
|-----------------------------|-----------------------|

| | |
|---|----------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Uffizi |
|---|----------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1933 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-------------|
| DTZG - Secolo | XVII secolo |
|----------------------|-------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura fiamminga |
|-----------------------------|-----------------------|

| | |
|--|---------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
|--|---------------|

| | |
|---|----------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta |
|--------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo di lana |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 351 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 405 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Uomini; Donne. Animali: cani; cavalli. Oggetti: carro |
| NSC - Notizie storico-critiche | Anticamente gli arazzi era utilizzati non solo per impreziosire pareti o pavimenti, ma anche come isolanti termici per proteggersi dal freddo e dall'umidità. Come preziosi oggetti d'arredo furono prodotti principalmente tra la Francia e le regioni delle Fiandre. Il loro commercio fu molto diffuso anche grazie alla loro versatilità, in quanto a differenza degli affreschi, potevano essere sostituiti facilmente a seconda del soggetto che si voleva esporre per una determinata occasione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | comodato d'uso |
| ACQD - Data acquisizione | 1933 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Comegna P. |
| FTAD - Data | 2014/05/07 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1400749565820 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Germinario R. |
| RSR - Referente scientifico | Mangia P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangia P. |