

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662456
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del lago di Como al tramonto, con due barche lariane, Bellagio e Villa Serbelloni sullo sfondo
SGTP - Titolo proprio	Bellagio Lago di Como Grand Hotel & Hotel Villa Serbelloni
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	5_A_b
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	17904
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1945
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	illustratore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Casa editrice d'arte Bestetti & Tumminelli
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Roma/ Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99.5
MISL - Larghezza	67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

recto: ingiallimento, macchie, lievi pieghe, lievi lacerazioni ai margini, lievi alterazioni cromatiche, lievi strappi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: laghi; colline; nuvole; tramonto; imbarcazioni; barche tradizionali; barche a vela; alberghi; grand hotel. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; laghi; hotel; tempo libero. Nomi: Lago di Como o Lario; Grand Hotel; Hotel Villa Serbelloni; Alessandro Serbelloni; Civenna; Triangolo Lariano; batel; comballo. Luoghi: Italia; Como; Bellagio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

recto, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

BELLAGIO/ LAGO DI COMO/ GRAND HOTEL/ & HOTEL VILLA SERBELLONI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

CASA ED. D'ARTE BESTETTI & TUMMINELLI-MILANO-ROMA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

OUVERT TOUTE L'ANNEE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

supporto secondario, verso, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

17904

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17904 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione ante quem del manifesto in esame, è stata desunta, oltre che dall'analisi stilistica, dal periodo di attività della casa editrice. Emilio Bestetti e Calogero Tumminelli fondarono, nel 1915, la Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli con sedi a Roma e Milano, attività conclusasi con la morte di Tumminelli nel 1945. Per una più approfondita analisi dell'attività editoriale di Emilio Bestetti e Calogero Tumminelli, si veda l'Enciclopedia Italiana Treccani per la quale entrambi editarono alcuni volumi. Per notizie storiche sulla Villa Serbelloni si veda il sito internet http://www.villaserbelloni.com/Bellagio/it/hotel_history.html Sulla storia e le tipologie delle imbarcazioni tradizionali lariane si veda il sito internet http://www.euronautica.net/barche-epoca/barche-lariane .asp

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	17904_VE 40737
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973

BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 103 x l 71.5. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. Presso la Casa d'aste Christie's nel 2009, venne venduto un manifesto identico a quello in esame e consultabile nel catalogo d'aste online, lot 199/ sale 5874/ Travel and vintage poster all'indirizzo http://www.christies.com/lotfinder