

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677767
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500677767
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	assediati rovesciano acqua bollente sugli assedianti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2716
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12454
INVD - Data	1924

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1849
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Yoshitora
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1836/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	A0001774

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
-------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	260
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	ban

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	45H32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini. Paesaggi: paesaggio con castello fortificato e montagna in lontananza. Oggetti: secchi di acqua bollente.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	/ Ichimousai Yoshitora ga/ Dipinto da Ichimousai Yoshitora
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	/ Zjusanmi sakon'e chj Tachibana Masahige ky wa Bidatsu tenn godai Ide sadaijin Moroe k jyondai mago Masaharu no otoko ni shite chi jin y kenbi no rysh nari shuj zui zuimu ni jite Kusu wo tanomu Masashige kangun ni tsukite Genk no hajime Akasaka no shiro ni kozei gohyakuki wo motte tatekomori Kamakura no utte wo hikitsuke nett wo susugasete sanjyomanki no taigun wo nayamasu zu/ Raffigurazione dell'onorevole nobile Tachibana Masashige colonnello delle Guardie imperiali e jsanmi. Figlio maschio di Masaharu parente in quinta generazione dell'Imperatore Bidatsu e nipote di quattordicesima generazione del nobile Ministro della Sinistra Ide Moroe eccellente generale dalle tre Virtù (sapienza, benevolenza, coraggio). L'imperatore, seguendo un sogno premonitore propizio si affida a Kusunoki. Masashige aggiuntosi all'esercito lealista all'inizio dell'era Genk si barrica nel castello di Akasaka con una forza di solo cinquecento cavalieri attira l'assalto delle forze di Kamakura e mette in difficoltà un grande esercito di più di trecentomila uomini rovesciando acqua bollente
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Yoshimura
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Kinugasa
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
	Stampa appartenente al genere dei musha-e (), le stampe di guerrieri. La didascalia nella stampa riporta: " "Zjusanmi sakon'e chj Tachibana Masahige ky wa Bidatsu tenn godai Ide sadaijin Moroe k jyondai mago Masaharu? no otoko ni shite, chi jin y (santoku) kenbi no rysh nari. Shush (shuj) zui zuimu ni jite, Kusu(noki) wo tanomu,

NSC - Notizie storico-critiche

Masashige kangun ni tsukite, Genk no hajime, Akasaka no shiro ni kozei gohyakuki wo motte tatekomori, Kamakura no utte wo hikitsuke, nett wo susugasete, sanjyomanki no taigun wo nayamasu zu" "Raffigurazione dell'onorevole nobile Tachibana [Kusunoki] Masashige, colonnello delle Guardie imperiali e jsanmi (terzo rango di secondo grado), figlio maschio di Masaharu?, parente in quinta generazione dell'Imperatore Bidatsu e nipote di quattordicesima generazione del nobile Ministro della Sinistra Ide Moroe, eccellente generale dalle tre Virtù (sapienza, benevolenza, coraggio). L'imperatore [Godaigo], seguendo un sogno premonitore propizio, si affida a Kusunoki. Masashige, aggiuntosi all'esercito lealista (imperiale), all'inizio dell'era Genk (1331-1333) si barrica nel castello di Akasaka con una forza di solo cinquecento cavalieri, attira l'assalto delle forze di Kamakura e mette in difficoltà un grande esercito di più di trecentomila uomini rovesciando acqua bollente".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQD - Data acquisizione	1921

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2716-55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Vesco, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta

AN - ANNOTAZIONI