

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263097

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola funeraria

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre della famiglia Perazzo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Edicola funeraria della famiglia Perazzo

SGTT - Titolo Edicola funeraria della famiglia Perazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Sarzana
PVCL - Localita'	SARZANA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione	Cimitero Urbano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Falcinello 1

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	44.119336
GPDPY - Coordinata Y	9.956673

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
-------------------------------------	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	20/03/2014
GPBO - Note	(2002348)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1915
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	460
MISP - Profondita'	264
MISV - Varie	larghezza edicola 175
MISV - Varie	profondità edicola 150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vedi annotazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Edicola funebre abitata dal busto del defunto, perimetrata da una recinzione in ferro.
DESI - Codifica Iconclass	42E35
DESI - Codifica Iconclass	41B32
DESI - Codifica Iconclass	31D14
DESI - Codifica Iconclass	42E312
DESI - Codifica Iconclass	11I43
DESI - Codifica Iconclass	73D3522
DESI - Codifica Iconclass	11F22
DESI - Codifica Iconclass	41A54
DESI - Codifica Iconclass	49M3211
DESS - Indicazioni sul soggetto	vedi notizie storico critiche

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sul parte frontale del basamento dell'edicola
ISRI - Trascrizione	Qui riposa Perazzo Eugenio Vittorio di Francesco da Sarzana nato il 1 giugno 1864 morto il 23 marzo 1915 la cui indefessa attività seppe elevare ad agiata condizione i suoi cari che in segno di affetto e di

riconoscenza O. M. P.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Al centro del secondo elemento costituente l'edicola

ISRI - Trascrizione

Famiglia Perazzo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Lapide lato sinistro

ISRI - Trascrizione

Storti Norma Ved. Perazzo 1902 19[..]7

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Lapide lato sinistro

ISRI - Trascrizione

Tarabotto Albinia Ved. Perazzo 1892-1981

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Lapide lato destro

ISRI - Trascrizione

Perazzo Vittorio 1922-1925

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Lapide lato destro

ISRI - Trascrizione

Orlandini Irene

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide lato destro
ISRI - Trascrizione	Perazzo Umberto 1887-1966
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide lato destro
ISRI - Trascrizione	Perazzo Colombo 1892-1971
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Monumento funerario costituito da un'edicola neogotica ubicata su uno zoccolo in marmo, perimetrato su tre lati da una recinzione in ferro, decorata con il volto di Cristo coronato di spine sulla parte frontale sinistra, mentre a destra è presente il volto della Vergine. La recinzione presenta una decorazione modulare: essa è costituita da barre verticali a cui si interpongono elementi trilobati che terminano nella parte inferiore con un'asta che s'interseca con un'altra barra orizzontale di piccole dimensioni, che percorre tutta la recinzione. La detta recinzione è assente sul fondo, in quanto l'edicola è a parete. All'interno del recinto è collocata una lapide di forma quadrata con due anelli di bronzo separati da un vaso, su base quadrata, di forma ovoidale e privo di decorazioni, ad eccezione di una modanatura nella parte superiore. Il detto vaso ha due gemelli, collocati uno a destra e l'altro a sinistra, tra la recinzione in ferro e le lapidi poggiate a parete, recanti iscrizioni sepolcrali. L'edicola è formata da uno zoccolo rastremato al fine di raccordarsi con un elemento sagomato su cui è inciso una breve scritta commemorativa. Su quest'ultimo elemento è collocato un secondo basamento di forma svasata, caratterizzato ai due lati da due pilastri che presentano una base liscia seguita da tre modanature. La parte superiore del secondo basamento è caratterizzata da una divisione in fasce tramite cornici marcapiano. L'ultima fascia inferiore è caratterizzata da una decorazione ad archetti ciechi pensili con peduccio trilobato. Lo spazio interposto tra i due pilastri svasati è occupato da un elemento aggettante definito da una base sagomata da cui si ergono due pilastri a pianta ottagonale e decorati con una doppia cornice marcapiano. I detti pilastri sostengono un arco ogivale, internamente trilobato ed esternamente caratterizzato dalla presenza di fiammelle. All'interno del detto spazio è inciso il nome della famiglia Perazzo. Ai lati del basamento sporgono due corpi aggettanti che sorreggono un vaso con fiaccola. Sul detto basamento si ergono quattro colonnine a fascio che presentano quattro edicole abitate dai quattro evangelisti, i quali sono riconoscibili per i loro tradizionali attributi. I quattro evangelisti impugnano tutti un libro chiuso, indossano tuniche lunghe e caratterizzate da un pannello angolare e hanno busto e viso rivolto verso il lato frontale dell'edicola. Le quattro colonnine terminano con quattro pinnacoli con decorazione a fiammella, e sostengono una volta a crociera che presenta nella vela interna di fondo una decorazione dorata a mosaico, la cui parte centrale è occupata dal volto scolpito di Cristo barbuto e coronato di spine. Al centro della parte esterna della volta si erge un pinnacolo</p>

che presenta una decorazione ad archetti ogivali ciechi alla base e un corpo liscio nella parte superiore. Il detto pinnacolo termina con una croce. I quattro archi sostenuti dalle colonnine a fascio, e che compongono i quattro lati dell'edicola, sono tutti ogivali e presentano una decorazione che forma un doppio arco trilobato nella parte inferiore e un'apertura a croce nella parte superiore. Una soluzione decorativa tipicamente neogotica, che riformula il "gable rayonnant" secondo i canoni estetici dell'ecclettismo ottocentesco. L'edicola è abitata dal busto di un uomo, provvisto di un piedistallo sagomato e ubicato su un sostegno a pilastro. Il detto sostegno è costituito da una base liscia, un elemento di forma rettangolare che si conclude con un ampliamento finalizzato a sorreggere il piedistallo del busto. Davanti al detto sostegno è ubicato un vaso dotato di base quadrata, nodo liscio e labbra marcatamente sporgenti. Il busto raffigura, presumibilmente, Eugenio Vittorio Perazzo: ha uno sguardo fiero e diretto in avanti e indossa un cappello, una giacca e una camicia dal colletto inamidato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica eredi Perazzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Monastero, Elisabetta

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 73621/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Monastero, Elisabetta

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 73662/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Monastero, Elisabetta

FTAD - Data 2014

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 73663/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Monastero, Elisabetta

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 73664/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Monastero, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acordon, Angela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera nelle sue diverse parti (edicola, basamenti e pinnacoli) presenta ampie zone annerite, ed interessate anche da licheni e muschi. Si segnala inoltre che i quattro evangelisti ubicati all'interno dell'edicolette sostenute dai pilastrini, sono molto danneggiati, ricoperti da muschi e licheni, ed in particolar modo Luca (collocato nell'edicola posteriore sinistra, e riconoscibile per esclusione) non presenta più la testa, ha perso il suo attributo (s'intravedono appena delle zampe di animale su una spalla) e anche la mensola, che in origine doveva sostenerlo, è andata persa. Oltre al San Luca, anche l'elemento di sostegno sinistro di forma svasata presenta diversi punti di rottura, che hanno compromesso l'originaria decorazione ad archetti ciechi. Infine alcuni caratteri applicati, relativi alle scritte sepolcrali delle lapidi rettangolari affisse sulle pareti di fondo, sono andati persi.