

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378607
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378604
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre rami d'albero
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	138
INVD - Data	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arborio Mella Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto ingiallito; piccole macchie gialle diffuse sulla parte superiore del foglio; macchia gialla sull'angolo superiore sinistro; bordi sinistro e destro stropicciati; strisce di polvere depositata, forse frammista a tracce di sbavatura della grafite, specie sulla parte destra del foglio; striscia di polvere ad andamento orizzontale nella parte inferiore, sulla sinistra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Foglio di studio per tre rami d'albero frondosi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 3 (+22)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piante: rami
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il foglio è da mettere in relazione con i disegni inv. nn. 135, 136, 137, 139, 140, 141, 142 (ASV, Elenco 2013). Si tratta di fogli con esercizi grafici a soggetto arboreo, accomunati sul piano tecnico (matita su carta bianca) e stilistico (chiaroscuro reso mediante prevalente utilizzo della matita di piatto e tratteggio obliquo), ascrivibili alla mano del medesimo autore. Sebbene non sia possibile attribuire con certezza il disegno a Edoardo Arborio Mella (1808-1884) poiché non vi sono termini di confronto con opere autografe recanti tale condotta grafica o lo stesso soggetto, la presenza del foglio nel fondo Arborio Mella dell'ASV induce a ipotizzare che esso sia collegato all'attività del conte, assegnabile a un collaboratore, allievo o personalità attiva nella sua più ristretta cerchia di aiuti. È altresì ipotizzabile che esso sia riconducibile all'attività didattica svolta presso Gratuita Scuola di Disegno fondata nel 1841 e divenuta Istituto di Belle Arti nel 1861. Per tali ragioni la datazione del foglio è da mantenere su un ampio arco cronologico che va dalla metà del secolo alla morte (1884).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**ACQD - Data acquisizione** 1973

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Olivero, Giorgio

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** UNIPMNSDU

**FTAN - Codice identificativo** UNIPMNSDU 14/DIG

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

**ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza** non precisata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2014

**CMPN - Nome** Mortara, Simona

**RSR - Referente scientifico** Zambrano, Patrizia

