

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00263098

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre della famiglia Saudino

OGTP - Posizione Monumento funebre della famiglia Saudino

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Monumento funebre della famiglia Saudino

SGTT - Titolo Monumento funebre della famiglia Saudino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Sarzana

PVCL - Localita' SARZANA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

<b>LDCN - Denominazione</b>	cimitero Urbano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Falcinello 1
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	44.11885
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.9564616
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	12-5-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1973314)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1885
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1885
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISP - Profondita'</b>	540
<b>MISV - Varie</b>	altezza della statua: 137 cm.
<b>MISV - Varie</b>	profondità della statua: 72 cm.
<b>MISV - Varie</b>	larghezza della statua: 97 cm.
<b>MISV - Varie</b>	profondità del cippo: 83 cm.
<b>MISV - Varie</b>	larghezza del cippo: 115 cm.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento presenta un annerimento diffuso che interessa in particolar modo la parte superiore del cippo e la torcia scolpita da esso sostenuta. Anche la figura di compianto si presenta in cattive condizioni: la parte inferiore delle vesti, il volto e il braccio poggiato al cippo sono completamente anneriti e in parte ricoperti da muschi e licheni. Alcune scritte incise nella parte inferiore del cippo sono di difficile lettura, a causa dell'erosione del supporto.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cippo funerario con figura di compianto e numerose targhe sepolcrali
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E35
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E312
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D15
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41B32
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	vedi Annotazioni

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Prima lapide a terra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Famiglie Stefano Saudino

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Prima targa sepolcrale a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giannina Fontana Saudino 1901-1981 stroncata presto dal dolore ha dedicato cristianamente l'intera sua vita all'adorato figlio Ulderico nel

ricordo e nell'affetto dell'indimenticabile Luigi

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

seconda targa sepolcrale a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Luigi Saudino 1897-1948 Solo conforto e luminosa guida alla moglie e figli straziati da tanta perdita la fede e l'eredità d'affetti e di virtù.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Terza targa sepolcrale a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Saudino Antonietta 17-1-1868 22-3-1939

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

targa sepolcrale destra, interposta tra le due lapidi a terra

**ISRI - Trascrizione**

Carla Saudino 8-5-1922 28-11-1969

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

targa sepolcrale sinistra, interposta tra le due lapidi a terra

**ISRI - Trascrizione**

Olga Saudino Lawi 3-8-1898 31-3-1926

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Prima targa sepolcrale, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Angelo Saudino 25-4-1902 24-12-1950

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Seconda targa, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Qui riposa dopo una strenua vita onorata dal lavoro di generazioni Leonardo Saudino il cui nobile esempio di lotta, di esperienza, di fede rincora e guida i suoi sconsolati figli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Targa sepolcrale, interposta tra la seconda lapide a terra e il cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Saudino Armando N. 3-1-1880 M. 13-10-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Parte superiore del cartiglio scolpito sul cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Adele Saudino 1841-1920
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Parte destra del cartiglio scolpito sul cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bianca Saudino Brusaca Rapita all'amore, mai alla memoria del marito e delle sue creature. Dopo 20 anni di vita [.....] dalle più alte virtù di sposa e madre il suo Alfonso inconsolabile pose.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Parte sinistra del cartiglio scolpito sul cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppe Saudino in pace 21 giugno 1864 3 dicembre 1939 Qui a ritemprare le virtù che la parola e l'esempio del padre fecondo [...] nutrì verranno sempre i figli coi ricordi, col cuore, con [...] nel dolore reso meno acerbo nelle speranze che alimenta a fede.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Parte superiore del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Stefano Saudino 31 gennaio 1837 24 febbraio 1885 padre amorosissimo probo ed onesto cittadino esempio di virtù domestiche i figli riconoscenti O.M.P.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Saudino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73619/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73620/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela

**AN - ANNOTAZIONI**

Il monumento sepolcrale è ubicato su uno zoccolo in marmo e perimetrato da quattro pilastri bassi e massicci. I pilastri presentano su tutti e quattro i lati una decorazione a croce, resa a bassorilievo e

## OSS - Osservazioni

decorata con un motivo floreale nel punto dell'intersezione delle due braccia. Sulla faccia interna di ogni pilastrino, nel punto dov'è scolpito il fiore, è ubicato un gancio in bronzo, che originariamente doveva sostenere una catena, oggi scomparsa. Al centro dell'area perimetrata sono collocate orizzontalmente due lapidi in marmo di forma rettangolare: la prima caratterizzata dalla scritta di titolazione alla famiglia e dalla presenza di due maniglioni circolari in bronzo; la seconda da una croce a rilievo, il cui braccio lungo si qualifica come base per tre vasi posti in sequenza. I tre vasi sono tutti di diversa fattura: il primo presenta una base circolare e un corpo cilindrico, privo di decorazioni; il secondo presenta una base quadrata, un piede modanato, un corpo globulare e l'orlo marcatamente sporgente. Il terzo, infine presenta una base quadrata, un piede corto, ma arricchito da modanature, un corpo ampio e un collo più stretto e distinto che termina con un orlo ampio. E' possibile che i primi due vasi sia stati aggiunti in un secondo momento. Le due lapidi a terra sono separate da due targhe con scritte sepolcrali, poste perpendicolari. Ai lati delle due targhe, staccati dalle lapidi a terra, sono posti due vasi gemelli aventi una base quadrata, un piede corto e liscio, un corpo ovoidale decorato da una fascia rilievo nella parte superiore e una bocca stretta. Sul lato sinistro delle lapidi a terra sono collocate in sequenza tre targhe sepolcrali, recanti iscrizioni di defunti morti in momenti diversi, mentre a destra sono presenti solo due targhe. Tutte le targhe presentano dimensioni diverse. Sul lato corto superiore della seconda lapide a terra è ubicato il cippo. Esso è costituito da una base di forma rettangolare e sagomata al fine di raccordarsi con un corpo che presenta una forma a parallelepipedo nella parte inferiore, e da cui si erge un pilastro. Nella parte inferiore del cippo, lato frontale, è scolpito un cartiglio con incise diverse iscrizioni sepolcrali. Sul lato destro del pilastro è scolpita una croce a basso rilievo. Il pilastro termina con un elemento cubico le cui quattro facce sono decorate con motivi floreali. Sopra il detto elemento cubico, è collocata una base a gradoni che sorregge una torcia accesa, ubicata all'interno di un vaso, col collo modanato e dotato di due anse. Sul lato sinistro del cippo è ubicata la statua in ginocchio di una figura femminile di compianto. La donna ha il capo chino e sostenuto dal braccio destro che poggia sul lato sinistro del cippo, esattamente tra il corpo a parallelepipedo e il pilastro. La donna ha lunghi capelli fluenti, occhi chiusi ed esprime un dolore composto, uno stato di rassegnazione fiduciosa. Ella indossa una tunica, che le lascia scoperte le braccia e parte della spalla sinistra. La donna porta inoltre una collana con una croce, che le si posa all'altezza del petto.