

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750217
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	cappello
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GGC 7471
INVD - Data	2002 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	filo di ciniglia
MTC - Materia e tecnica	cellophane
MTC - Materia e tecnica	sparterie
MTC - Materia e tecnica	filo di ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondita'	22
MISD - Diametro	20.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cappello femminile a zucotto in raso di seta color avorio con cima sagomata e fascia ornata da fiori imbottiti multicolori. Il decoro è realizzato con frammenti di tessuto in fantasia stampata sui toni del beige, petali sagomati in velluto dipinto nei colori predominanti del violetto, ramoscelli verdi in ciniglia, cellophane e filati di seta, pistilli in diverse forme nei colori del bianco e del giallo. Struttura di sostegno in strati di tessuto, in sparterie con ferrino di profilatura sul bordo. Riscontrata etichetta che ne attesta la manifattura.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

n.p.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

tessuto operato

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

interno, centro dietro

ISRI - Trascrizione

Biancalani/ Borgo SS. Apostoli, 6/ Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

La modisteria Biancalani, tra le più illustri della città di Firenze, è documentata già dalla fine del XIX secolo. Allora, a dirigere il laboratorio era la sig.ra Bianca Biancalani. Dopo la Grande Guerra la ditta prosegue con il figlio Omero Cerni in borgo SS. Apostoli, la cui notorietà si accresce negli anni Cinquanta. Fornitrice di alcune tra le più rinomate sartorie fiorentine, come Calabri, Bellenghi e Marianna, la modisteria Biancalani partecipò anche agli eventi più autorevoli del settore, tra cui la sfilata del 12 febbraio 1951 in casa Giorgini. Nel 1961 Omero apre un nuovo atelier in via Rondinelli, che condurrà fino alla sua scomparsa. La ditta prosegue con la cugina Luisa Ottanelli, che concluderà l'attività in via del Corso. Appartenuto ad Anna Rontani, nota scrittrice fiorentina il cui guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. Per ulteriori informazioni si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Banca di Credito Cooperativo di Cambiano

ACQD - Data acquisizione

2013

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25370UC
FTAT - Note	intero

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013)
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	risorsa elettronica con accesso remoto
ADMD - Data	2012
ADME - Ente proprietario	casa d'aste Maison Bibelot
ADMN - Codice identificativo	www.maisonbibelot.com
ADM1 - Note	p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappello tra arte
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016721
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132, 244

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il cappello fra arte e stravaganza
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
MSTD - Data	2013/12/03 a 2014/06/08

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda
MSTD - Data	2012/10/20 a 2012/10/22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le informazioni storico-critiche e descrittive sono riprese dalla scheda pubblicata nel catalogo della mostra "Il cappello fra arte e stravaganza", Sillabe 2013, redatta da Simona Fulceri.