

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750221

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750220

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo              |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | statale              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Pitti        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | P.zza Pitti, 1       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria del Costume |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito abiti       |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVD - Data</b>   | 2002 -   |
| <b>INVN - Numero</b> | GGC 8318 |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>           | sopravveste                 |
| <b>OGTE - Componenti esistenti</b>  | 1 pezzo: abito              |
| <b>OGTF - Funzione/ occasione</b>   | da sera                     |
| <b>OGTG - Genere</b>                | femminile                   |
| <b>OGTT - Tipologia del modello</b> | svasata lunga alla caviglia |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. XX      |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>              | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1965               |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1969               |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito modenese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | etichetta       |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b> | fibre artificiali |
| <b>MTCT - Tecnica</b>        | tessuto           |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTCA - Analisi</b>                            | crêpe  |
| <b>MTCC - Colore</b>                             | beige chiaro   |
| <b>MTCN - Tecnica di produzione</b>              | tessitura meccanica  |
| <b>MTCP - Posizione</b>                          | su tutto il capo   |
| <b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>            |  |
| <b>MTFO - Tipologia</b>                          | federa   |
| <b>MTFF - Fibra/ Materia</b>                     | fibra artificiale-sintetica/ taffetas  |
| <b>MTFT - Tecnica</b>                            | tessitura meccanica  |
| <b>MTFC - Colore</b>                             | beige  |
| <b>MTFP - Posizione</b>                          | su tutto il capo   |
| <b>MII - MISURE INGOMBRO</b>                     |  |
| <b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>           | 139  |
| <b>MIIL - Larghezza totale massima</b>           | 71 ca  |
| <b>MIS - MISURE BASE</b>                         |  |
| <b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>   | 138.5; centro davanti 10.5   |
| <b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>  | 139; centro dietro 135   |
| <b>MISS - Larghezza dorso</b>                    | 38   |
| <b>MISP - Circonferenza petto</b>                | 101.5  |
| <b>MISV - Circonferenza vita</b>                 | 77   |
| <b>MISF - Circonferenza fianchi</b>              | 92   |
| <b>MISO - Circonferenza orlo</b>                 | 86   |
| <b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b> |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |  |
| <b>DESO - Oggetto</b>                            | Composé da sera costituito da abito e sopravveste coordinati. Sopravveste lunga alla caviglia, di linea leggermente svasata, con profondo spacco centrale anteriore, aperto dall'altezza del petto all'orlo inferiore. Scollo a V anteriore; maniche lunghe al gomito a pala alta, dal taglio diritto, profilate da lavorazione a ricamo a punto posato, con esili racemi costituiti da perline vitree rosate metallizzate, arricchiti a loro volta da pendenti conclusi da cristalli sfaccettati iridescenti color ambra. Interamente confezionata in crêpe tinta beige chiaro, doppiato in corrispondenza della gonna; internamente, lungo l'apertura dello spacco e l'orlo inferiore, applicazione di conterie in vetro color bronzo. Fodera di taffetas in tinta. Ricontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale. |
| <b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>                  |  |
| <b>STSD</b>                                      | In 1 taglio per il busto, con sagomatura per lo scollo e al giro-manica; orlo inferiore sagomato a punta; larghezza all'altezza del petto cm 37; h cm 16. Spalla: cm 8.  |
| <b>STSV</b>                                      | In 2 tagli, cuciti sul centro dietro; per ciascun taglio, sagomatura allo scollo e al giro-manica, con falde laterali che rivestono anche i fianchi; pince sul dorso e sui fianchi (4, 2 per parte; sul dorso cm 37; sui   |

fianchi cm 34). Fianco: cm 118.

#### **SRM - STRUTTURA MANICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>SRMT - Tipologia manica</b>       | diritta al gomito  |
| <b>SRMS - Struttura manica</b>       | in un pezzo, a pala alta   |
| <b>SRMF - Parte terminale manica</b> | lavorazione a ricamo con perline vitree e pendenti con falsi cristalli |

#### **SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| <b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b> | scollo a V profondo anteriore |
|---------------------------------------|-------------------------------|

#### **EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>EDAT - Tipologia</b>       | ricamo  |
| <b>EDAM - Materia/ Colore</b> | perline vetro/ rosa metallizzato, bronzo; cristalli plastica/ ambra |
| <b>EDAC - Tecnica</b>         | ricamo ad ago, punto posato   |
| <b>EDAV - Motivi</b>          | floreale/ vegetale  |
| <b>EDAP - Posizione</b>       | orlo maniche, orlo spacco centrale, orlo inferiore                  |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | etichetta                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>         | spalla destra, all'interno |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>      | Verina F./ MODENA          |

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | Intero.                           |
| <b>STCD - Data</b>                   | 2014                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Presenza di macchie lungo l'orlo. |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                                |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Banca di Credito Cooperativo di Cambiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2013                                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze/ Galleria del Costume        |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)   |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 25344UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                      | completo intero, fronte           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 25345UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                      | completo intero, retro            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 25346UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                      | etichetta                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 25283UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dettaglio dello spacco centrale   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 25284UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dettaglio dell'orlo delle maniche |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTX - Genere</b>                | documentazione esistente                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                        |
| <b>FNTA - Autore</b>                | -  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2002 -                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | (2014) p. 266                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n.p.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Giornale Costume                             |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Masiero, Elisa      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Chiarelli, Caterina |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli, Maria     |