

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750221

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750220

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8318

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	sopravveste
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	1 pezzo: abito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da sera
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	svasata lunga alla caviglia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1969
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito modenese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre artificiali
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto

<b>MTCA - Analisi</b>	crêpe
<b>MTCC - Colore</b>	beige chiaro
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

#### **MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	fibra artificiale-sintetica/ taffetas
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	beige
<b>MTFP - Posizione</b>	su tutto il capo

#### **MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	139
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	71 ca

#### **MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	138.5; centro davanti 10.5
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	139; centro dietro 135
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	38
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	101.5
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	77
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	92
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	86

### **DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Composé da sera costituito da abito e sopravveste coordinati. Sopravveste lunga alla caviglia, di linea leggermente svasata, con profondo spacco centrale anteriore, aperto dall'altezza del petto all'orlo inferiore. Scollo a V anteriore; maniche lunghe al gomito a pala alta, dal taglio diritto, profilate da lavorazione a ricamo a punto posato, con esili racemi costituiti da perline vitree rosate metallizzate, arricchiti a loro volta da pendenti conclusi da cristalli sfaccettati iridescenti color ambra. Interamente confezionata in crêpe tinta beige chiaro, doppiato in corrispondenza della gonna; internamente, lungo l'apertura dello spacco e l'orlo inferiore, applicazione di conterie in vetro color bronzo. Fodera di taffetas in tinta. Ricontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
-----------------------	--

#### **STS - STRUTTURA SEMPLICE**

<b>STSD</b>	In 1 taglio per il busto, con sagomatura per lo scollo e al giro-manica; orlo inferiore sagomato a punta; larghezza all'altezza del petto cm 37; h cm 16. Spalla: cm 8.
<b>STSV</b>	In 2 tagli, cuciti sul centro dietro; per ciascun taglio, sagomatura allo scollo e al giro-manica, con falde laterali che rivestono anche i fianchi; pines sul dorso e sui fianchi (4, 2 per parte; sul dorso cm 37; sui

fianchi cm 34). Fianco: cm 118.

#### **SRM - STRUTTURA MANICA**

<b>SRMT - Tipologia manica</b>	diritta al gomito
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in un pezzo, a pala alta
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	lavorazione a ricamo con perline vitree e pendenti con falsi cristalli

#### **SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo a V profondo anteriore
---------------------------------------	-------------------------------

#### **EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

<b>EDAT - Tipologia</b>	ricamo
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	perline vetro/ rosa metallizzato, bronzo; cristalli plastica/ ambra
<b>EDAC - Tecnica</b>	ricamo ad ago, punto posato
<b>EDAV - Motivi</b>	floreale/ vegetale
<b>EDAP - Posizione</b>	orlo maniche, orlo spacco centrale, orlo inferiore

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	spalla destra, all'interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Verina F./ MODENA

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di macchie lungo l'orlo.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25344UC
<b>FTAT - Note</b>	completo intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25345UC
<b>FTAT - Note</b>	completo intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25346UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25283UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dello spacco centrale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25284UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dell'orlo delle maniche

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 266
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria