

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00659379
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	personaggio in battuta veneziana a mezzo busto sullo sfondo di un tempio stilizzato
SGTP - Titolo proprio	Biennale di Venezia Recite Goldoniane
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_B_o

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12462
INVD - Data	1968

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939

DTM - Motivazione cronologia		iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		firma
AUTN - Nome scelto		Mondaini Giacinto
AUTA - Dati anagrafici		1903/ 1979
AUTH - Sigla per citazione		S1000136
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome		Officine Grafiche Carlo Ferrari
EDTR - Ruolo		stampatore
EDTL - Luogo di edizione		Venezia
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		carta/ cromolitografia
MIS - MISURE		
MISU - Unita'		cm
MISA - Altezza		100
MISL - Larghezza		70
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		discreto
STCS - Indicazioni specifiche		Pieghe, macchie. Restaurato. Supporto secondario in tela 104 x 74.
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass		soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto		Lettura iconografica: maschera; bautta veneziana; tempio. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; spettacolo; teatro; prosa; turismo; enti di promozione turistica; trasporto; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria; riduzioni ferroviarie. Nomi: Biennale di Venezia; Recite Goldoniane; Campiello del Piovan; Campo San Zaccaria; Renato Simoni; Corrado Pavolini; Stefano Piranedello; Enrico Fulchignoni; Guido Riva; Casa D'Arte Caramba; Il Campiello; Laura Adani; Wanda Baldanello; Antonio Barpi; Cesco Baseggio; Anna Maria Bottini; Wanda Capodaglio; Andreina Carli; Gino Cervi; Riccardo Diodà; Giselda Gasparini; Carlo Ludovici; Carlo Micheluzzi; Carlo Minellono; Giovanni Rissone; Margherita Seglin; Nietta Zocchi; Teresa Ryalegnani; Duilio Torres; Guido Cadorin; Il Ventaglio; Nerio Bernardi; Rossano Brazzi; Ettore Masi; Rina Morelli; Annibale Ninchi; Carlo Ninchi; Andreina Pagnani; Gina Sammarco; Giulio Stival; Aroldo Tieri; Lina Tricerri; Uffici Viaggi C.I.T.; ENIT; Ente Nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato. Luoghi: Venezia.
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza		indicazione di responsabilità

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONDAINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Officine Grafiche Carlo Ferrari - Venezia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BIENNALE DI VENEZIA/ RECITE/ GOLDONIANE/ LUGLIO 1939 - XVII/ REGIA/ RENATO SIMONI/ CORRADO PAVOLINI - STEFANO PIRANDELLO/ AIUTO REGISTA:/ ENRICO FULCHIGNONI/ ORGANIZZAZIONE: GUIDO RIVA/ COSTUMI: CASA D'ARTE "CARAMBA"/ RIDUZIONI FERROVIARIE/ INFORMAZIONI UFFICI VIAGGI C.I.T.// IN CAMPIELLO DEL PIOVAN/ 18 - 20 - 23 - 27 - 30 - 31 - LUGLIO/ IL CAMPIELLO/ CON/ LAURA ADANI/ WANDA BALDANELLO/ ANTONIO BARPI/ CESCO BASEGGIO/ ANNA MARIA BOTTINI/ WANDA CAPODAGLIO/ ANDREINA CARLI/ GINO CERVI/ RICCARDO DIODÀ/ GISELDA GASPARINI/ GINA GERMANI/ CARLO LUDOVICI/ CARLO MICHELUZZI/ CARLO MINELLONO/ GIOVANNI RISSONE/ MARGHERITA SEGLIN/ NIETTA ZOCCHI/ COREOGRAFA: TERESA RYALEGNANI/ ALLESTIMENTO SCENICO: DUILIO TORRES/ FIGURINI; GUIDO CADORIN// IN CAMPO SAN ZACCARIA/ 16- 19 - 22 - 25 - 29 LUGLIO/ IL VENTAGLIO/ CON/ ANTONIO BARPI/ CESCO BASEGGIO/ NERIO BERNARDI/ ROSSANO BRAZZI/ GINO CERVI/ ETTORE MASI/ RINA MORELLI/ ANNBALÉ NINCHI/ CARLO NINCHI/ ANDREINA PAGNANI/ GINA SAMMARCO/ GIULIO STIVAL/ AROLDI TIERI/ LINA TRICERRI/ ALLESTIMENTO SCENICO E FIGURINI:/ GUIDO SALVINI E ALDO CALVO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, in basso al centro, e in basso sul margine destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Autorizzata l'affissione della R. Questura di Venezia N. 29189 Esente da Bollo// Aut. Min. C. P. N. 1497
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12462 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	ENIT
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ENIT e nodo Savoia entro ghirlanda sormontata da stemma sabaudo coronato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Ferrovie dello Stato
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	FS intrecciate sopra nodo Savoia entro ghirlanda sormontata da corona
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	politico
<b>STMI - Identificazione</b>	Partito Nazionale Fascista
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	a destra e a sinistra dell'immagine
<b>STMD - Descrizione</b>	fascio littorio stilizzato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12462_VE 37018
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CM PN - Nome</b>	Dell'Ariceia, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca