

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00659381
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	personificazioni femminili di lucciole accanto ad una lampada
SGTP - Titolo proprio	Incandescenza L Sipizzi
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_B_o
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12396
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1898
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cambellotti Duilio
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	S1000091
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stabilimento Cromolit. Ditta L. Rolla di A. Marzi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Pieghe, abrasioni. Restaurato. Rifoderato. Supporto secondario in tela 104 x 72.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figure femminili alate; personificazioni di lucciole; lampada. Categoria merceologica/ tipo evento: industria elettrica; illuminazione; lampade. Nomi: Incandescenza L. Sipizzi; Brevetto Aver. Luoghi: Roma; Milano; Napoli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

DVILIO/ CAMBELLOTTI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sopra e sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione

ROMA/ MILANO/ NAPOLI// P.P.TANTO I/ NOSTRI BECCHI/ QVANTO LE NOSTRE/ RETINE SECONDO/ LE LEGGI NON/ VIOLANO IL BRE-/ VETTO AVER// INCANDESCENZA/ L SIPIZZI E C/ SEDE CENTRALE ROMA/ VIA PANETTERIA 8

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

sul verso, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12396 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

commerciale

STMI - Identificazione

L SIPIZZI

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

in alto a destra

Circolare. All'interno: SPECIALE PER INCANDESCENZA/ L

STMD - Descrizione	SIPIZZI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	A. MARZI
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: STABILIMENTO CROMOLIT. DITTA L. ROLLA/ DI/ A. MARZI/ ROMA
NSC - Notizie storico-critiche	Ci sono pochi elementi per poter datare con precisione il manifesto. Nel catalogo della mostra "La luce sul filo" è citata la corrispondenza (presente nell'archivio Salce) con la Galleria dei fratelli Sagot a Parigi relativa alle trattative intorno a manifesti di questa tematica: in una delle prime lettere dell'archivio, datata 21 ottobre 1898, Sagot accetta una proposta di scambio e chiede a Salce se può procurargli due manifesti di Cambellotti, uno per l'Incandescenza Sipizzi, l'altro per il Bec Auer. Non dovevano essere manifesti facili da reperire se Salce è costretto a rivolgersi allo stesso Cambellotti, anch'egli probabilmente non facile da rintracciare da parte di un giovane collezionista di provincia, che solo nel luglio del '99 gli risponde, scusandosi garbatamente per il ritardo: "Ho dovuto penare- si giustifica l'artista- per aver notizie dei miei manifesti che ella mi richiedeva"; infatti egli non ne possedeva copia e li aveva dovuti cercare "presso i litografi e i committenti". Gliene aveva rintracciati due, uno dei quali, "quello dell'incandescenza per Sipizzi" , egli si accingeva a spedire. Gli comunica in chiusura che può trovare altre copie del manifesto presso "il sig. Sipizzi medesimo". Salce dovette riuscire a procurarsi in più copie entrambi i manifesti se il 4 dicembre successivo Sagot dichiara "a peu près raisonable" il prezzo del cartellone Auer e tenta di ridurre il prezzo del "Sipizzi" che a lire 2,50 gli sembrava caro. Il gradimento di questi manifesti presso i collezionisti è ulteriormente testimoniato da una lettera di Alessandro Marzi, titolare della omonima stamperia di Roma, che il 18 giugno 1900 fa presente a Salce - che evidentemente gliene aveva fatto richiesta- di avere pochi esemplari dei manifesti da lui stampati, promettendogli tuttavia di far cercare il manifesto "Sipizzi", mentre è in grado di fornire, di Cambellotti, il manifesto per l'Incandescenza Auer di cui qualche mese più tardi Sagot farà richiesta a Salce. Possiamo quindi fissare il 1898 come data ante quem.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12396_VE 37001
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973
BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luce sul filo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S0000024
BIBN - V., pp., nn.	PP. 37, 71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La luce sul filo: lampadine nei manifesti della Raccolta Salce
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	2003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Dell'Ariceia, Antonella
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca