SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00659381	
ESC - Ente schedatore	S160	
ECP - Ente competente	S160	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	manifesto	
OGTT - Tipologia	pubblicitario	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	personoficazioni femminili di lucciole accanto ad una lampada	
SGTP - Titolo proprio	Incandescenza L Sipizzi	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	TV		
PVCC - Comune	Treviso		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60		
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce		
LDCS - Specifiche	3_B_o		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	12396		
INVD - Data	1968		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1896		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1898		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Cambellotti Duilio		
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1960		
AUTH - Sigla per citazione	S1000091		
EDT - EDITORI STAMPATORI			
EDTN - Nome	Stabilimento Cromolit. Ditta L. Rolla di A. Marzi		
EDTR - Ruolo	stampatore		
EDTL - Luogo di edizione	Roma		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	100		
MISL - Larghezza	70		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		

OFF C C	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe, abrasioni. Restaurato. Rifoderato. Supporto secondario in tela 104 x 72.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili alate; personificazioni di lucciole; lampada. Categoria merceologica/ tipo evento: industria elettrica; illuminazione; lampade. Nomi: Incandescenza L. Sipizzi; Brevetto Aver. Luoghi: Roma; Milano; Napoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	DVILIO/ CAMBELLOTTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sopra e sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	ROMA/ MILANO/ NAPOLI// P.P.TANTO I/ NOSTRI BECCHI/ QVANTO LE NOSTRE/ RETINE SECONDO/ LE LEGGI NON/ VIOLANO IL BRE-/ VETTO AVER// INCANDESCENZA/ L SIPIZZI E C/ SEDE CENTRALE ROMA/ VIA PANETTERIA 8
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1239 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	L SIPIZZI
CITIZETT O	1
STMU - Quantita'	1
STMU - Quantita' STMP - Posizione	in alto a destra

STMD - Descrizione	SIPIZZI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	A. MARZI
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: STABILIMENTO CROMOLIT. DITTA L. ROLLA/ DI/ A. MARZI/ ROMA
NSC - Notizie storico-critiche	Ci sono pochi elementi per poter datare con precisione il manifesto. Nel catalogo della mostra "La luce sul filo" è citata la corrispondenza (presente nell'archivio Salce) con la Galleria dei fratelli Sagot a Parigi relativa alle trattative intorno a manifesti di questa tematica: in una delle prime lettere dell'archivio, datata 21 ottobre 1898, Sagot accetta una proposta di scambio e chiede a Salce se può procurargli due manifesti di Cambellotti, uno per l'Incandescenza Sipizzi, l'altro per il Bec Auer. Non dovevano essere manifesti facili da reperire se Salce è costretto a rivolgersi allo stesso Cambellotti, anch'egli probabilmente non facile da rintracciare da parte di un giovane collezionista di provincia, che solo nel luglio del '99 gli risponde, scusandosi garbatamente per il ritardo: "Ho dovuto penare- si giustifica l'artistaper aver notizie dei miei manifesti che ella mi richiedeva"; infatti egli non ne possedeva copia e li aveva dovuti cercare "presso i litografi e i committenti". Gliene aveva rintracciati due, uno dei quali, "quello dell'incandescenza per Sipizzi", egli si accingeva a spedire. Gli comunica in chiusura che può trovare altre copie del manifesto presso "il sig. Sipizzi medesimo". Salce dovette riuscire a procurarsi in più copie entrambi i manifesti se il 4 dicembre successivo Sagot dichiara "a peu près raisonable" il prezzo del cartellone Auer e tenta di ridurre il prezzo del "Sipizzi" che a lire 2,50 gli sembrava caro. Il gradimento di questi manifesti presso i collezionisti è ulteriormente testimoniato da una lettera di Alessandro Marzi, titolare della omonima stamperia di Roma, che il 18 giugno 1900 fa presente a Salce - che evidentemente gliene aveva fatto richiesta- di avere pochi esemplari dei manifesto de lui stampati, promettendogli tuttavia di far cercare il manifesto per l'Incandescenza Auer di cui qualche mese più tardi Sagot farà richiesta a Salce. Possiamo quindi fissare il 1898 come data ante quem.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	donazione
ACQN Nome	Nando Salce
ACQN - Nome	
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12396_VE 37001
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973
BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luce sul filo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	S0000024
BIBN - V., pp., nn.	PP. 37, 71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La luce sul filo: lampadine nei manifesti della Raccolta Salce
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Dell'Ariccia, Antonella
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca