

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378633
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378627
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di balaustra
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	265
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	balaustra
ROFD - Datazione opera finale/originale	1874/1879
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AL/ Alessandria/ Cattedrale di San Pietro/ Cappella della Beata Vergine della Salve
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1879
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	grafia
AUTN - Nome scelto	Arborio Mella Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	A0000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1080
MISL - Larghezza	675

FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piega verticale sul lato sinistro, tre pieghe orizzontali; bordo superiore e bordo inferiore frastagliati; a sinistra ampia macchia gialla sul bordo e lacerazione dell'angolo superiore con parziale distacco del lembo di carta, inscurito a causa di polvere depositata; a destra angolo superiore e inferiore piegati e piccolo foro; taglio della carta al centro del foglio; foxing. Al verso, tracce di inchiostro trapassato dal recto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di studio per prospetto frontale e laterale di balaustra, con colonnetta a motivo baccellato nella metà destra del fusto, poggiante su zoccolo.
DESI - Codifica Iconclass	Elementi architettonici: balaustra
DESS - Indicazioni sul soggetto	41 A 54 1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	profilo piedestallo colonna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	profilo della balaustra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra, sul plinto
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella

ISRI - Trascrizione	0.15/ come corretto in rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Gradino della balaustra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Si faccia di m. 0.11/ epperchiò il totale m. 0.34/ tutto il resto va bene
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Verso l'interno – Cappella
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Gradino a piano della Cappella della Salve in Alessandria
	Il foglio è da mettere in relazione con i disegni inv. nn. 39, 43, 220, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264 (ASV, Elenco 2013). Si tratta di studi per elementi architettonici eseguiti in occasione dei lavori di restauro e rifacimento della Cattedrale di San Pietro di Alessandria, condotti tra il 1874 e il 1879 su progetto di Edoardo Arborio Mella (1808-1884), nominato direttore dei restauri con decreto vescovile il 28 Aprile 1874. La datazione del foglio è pertanto da collocare tra il 1874 e il 1879. In esso è rappresentato uno studio in alzato per le

NSC - Notizie storico-critiche

colonne della balaustra della Cappella della Beata Vergine della Salve e di San Giuseppe. Il disegno è inoltre in relazione con con i disegni inv. nn. 124-138, cart. A-I-1; inv. nn. 139-142, 144-152, cart. A-I-1/a; inv. nn. 153-160, cart. A-I-1/b custoditi presso l'Istituto di Belle Arti di Vercelli, anch'essi per la Cattedrale alessandrina. In particolare nel n. 148, cart. AI 1/a è tracciato uno studio di due colonnette per la balaustra, di cui una con fusto liscio e una con fusto a motivo baccellato, quest'ultimo prospettato nella metà destra del disegno in esame e corrispondente alla soluzione posta in opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1973

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Olivero, Giorgio

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario UNIPMNSU

FTAN - Codice identificativo UNIPMNSU 69/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore La Cattedrale di Alessandria

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione B0000003

BIBN - V., pp., nn. pp. 49-66.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

NCUN - Codice univoco ICCD B0000001

BIBA - Autore MORGANTINI, Filippo

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione B0000001

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza non precisata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Mortara, Simona
RSR - Referente scientifico	Zambrano, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano