SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677775
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice

OGTD - Definizione stampa
OGTT - Tipologia di invenzione

0500677775

OGTV - Identificazione	stampa composita		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	1		
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	fantasmi che assaltano una nave		
SGTP - Titolo proprio	/ Daimotsu no Ura ayakashi no zu/ Raffigurazione di un ayakashi a Daimotsu no Ura		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VE		
PVCC - Comune	Venezia		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro		
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2720		
INVD - Data	1986		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	12462		
INVD - Data	1924		
RO - RAPPORTO			
ADL - AREA DEL LIBRO			
ADLL - Tipologia	libro		
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Mushae gaj/ Album di immagini di guerrieri)		
ADLP - Posizione	centrale		
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 31		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA		
DTSI - Da	1843		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1846		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	marchio		

AU - DEFINIZIONE CULTURALI	7	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		
all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Utagawa Sadahide	
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1879 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	A0001776	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito giapponese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	380	
MISL - Larghezza	260	
MIST - Validita'	ca	
FRM - Formato	ban	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
	discreto bordi consumati	
conservazione STCS - Indicazioni		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	bordi consumati	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	bordi consumati 13A Figure: uomini armati; fantasmi di uomini armati. Paesaggi: paesaggio	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	bordi consumati 13A Figure: uomini armati; fantasmi di uomini armati. Paesaggi: paesaggio	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	bordi consumati 13A Figure: uomini armati; fantasmi di uomini armati. Paesaggi: paesaggio di mare in tempesta con navi.	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	bordi consumati 13A Figure: uomini armati; fantasmi di uomini armati. Paesaggi: paesaggio di mare in tempesta con navi. di titolazione	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	bordi consumati 13A Figure: uomini armati; fantasmi di uomini armati. Paesaggi: paesaggio di mare in tempesta con navi. di titolazione giapponese	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	bordi consumati 13A Figure: uomini armati; fantasmi di uomini armati. Paesaggi: paesaggio di mare in tempesta con navi. di titolazione giapponese a stampa	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	bordi consumati 13A Figure: uomini armati; fantasmi di uomini armati. Paesaggi: paesaggio di mare in tempesta con navi. di titolazione giapponese a stampa ideogrammi	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	bordi consumati 13A Figure: uomini armati; fantasmi di uomini armati. Paesaggi: paesaggio di mare in tempesta con navi. di titolazione giapponese a stampa ideogrammi in alto a destra / Daimotsu no Ura ayakashi no zu/ Raffigurazione di un ayakashi a	

appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	giapponese		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	[]/ Gyokuransai [Sadahide ga]/ [Disegnato da] Gyokuransai [Sadahide]		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	sigillo		
STMQ - Qualificazione	di censura		
STMI - Identificazione	/ Muramatsu		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	in basso a destra		
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio		
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente al genere dei musha e (), le stampe di guerrieri. Gli ayakashi sono fantasmi che assaltano le navi e cercano di affondarle.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra		
ACQD - Data acquisizione	1921		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Akama, Ry		
FTAD - Data	2012		
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE		
FTAN - Codice identificativo	MAOV2720-31		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2014		
CMPN - Nome	Bianco, Giulia		
RSR - Referente scientifico	Vesco, Silvia		
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta		
AN - ANNOTAZIONI			

