

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00660909
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500655494
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sagoma umana bipartita in bianco e nero, metà donna e metà uomo, immersa in una vasca d'acqua e reggente bastone di Asclepio
SGTP - Titolo proprio	Düsseldorf 1926
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	4_B_d

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	15139
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSE - A</b>	1926
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	ten Hompel Ludwig
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1932
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000253

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	A. Bagel AG
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Dusseldorf

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset a colori
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità'</b>	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	60,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata lungo il margine superiore; alterazioni cromatiche da nastro adesivo lungo i bordi inferiore e sinistro; nastro adesivo perimetrale sul verso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; sagoma; vasca; acqua; serpente; bastone di Asclepio. Categoria merceologica/ tipo evento: sanità; esposizioni; manifestazioni culturali; fiere; sport; istituzioni culturali; musei. Nomi: Grosse Ausstellung Gesundheitspflege Soziale Fürsorge und Leibesübungen; Deutschen Hygiene Museums; Staatliche Veranstaltung; Gesundheitspflege. Luoghi: Germania; Düsseldorf; Dresden; Dresda.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	ENTWURF L. TEN HOMPEL, DÜSSELDORF
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	OFFSETDRUCK VON A. BAGEL A.-G., DÜSSELDORF
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	DÜSSELDORF 1926/ MAI BIS OKTOBER/ GROSSE AUSSTELLUNG/ GESUNDHEITSPFLEGE/ SOZIALE FÜRSORGE U./ LEIBESÜBUNGEN/ UNTER MITWIRKUNG DES

DEUTSCHEN HYGIENE - MUSEUMS IN DRESDEN UND/  
UNTER FÖRDERUNG VON REICH U.STAAT. VERANSTALT.  
VON DER STADT DÜSSELDORF.

#### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	DRUCKS. 67 VI. 20.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 15139 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	L'esposizione si svolse dall'8 maggio al 15 ottobre 1926.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	15139_VE 39192
FTAF - Formato	TIFF

#### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CM PN - Nome**

Ferrari, Serena

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Di Ruscio, Irene

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca