



TEATRO VERDI

Gestione: *Avv. D. D. ZEROLLO* - Direzione Art. *E. GRAZIANI*

GIOVEDÌ 24 gennaio ore 21

ZARA I.^a

STELLA ITALIANA

Sisters Cardinali

nei loro sketch: UNA LEZIONE MOVIMENTATA

Livia MUGUET

ECCENTRICA

Lytte De Sevres

Danze

JOB TRIO

Danzatrici internazionali

DE COSTA

IL PIU' FORTE GONTORSIONISTA DELL'EPOCA

FRANCA D'ESTE

Generica

M^{me} et M^r Little Fred

con il loro Pony e Dieci Cani

Maestro Direttore d'Orchestra ATTILIO MARGUTTI

Prezzi Ingresso L. 5 Palchi L. 40
Poltrone L. 10 Posti numerati L. 3
Poltroncine L. 5 Biglietti a riduzione L. 3
Oltre l'ingresso - bollo compreso

Il Teatro è profumato dalla Società Anonima Vedana Casareto
Il teatro è convenientemente riscaldato

Durante i 15 minuti di riposo nel FOYER del TEATRO
si produrranno Lilly - D'Este - Lilly e Jole

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00658594 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | teatrale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | attrice sul palco |
| SGTP - Titolo proprio | Teatro Verdi |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 3_A_s |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 10038 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1910 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | CiRi |
| AUTA - Dati anagrafici | 0000/ 0000 |
| AUTH - Sigla per citazione | R11111R |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 99.3 |
| MISL - Larghezza | 33.2 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ondulazioni al margine superiore. Alterazione cromatica e fragilità della carta. Piccola lacuna in alto al centro. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Letture iconografica: figura femminile; attrice. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; varietà. Nomi: Teatro Verdi; D. D. Zerollo; E. Graziani; Zara; Sisters Cardinali; Una lezione movimentata; Livia Muguet; Lytte de Sevres; Job Trio; De Costa; Franca D'Este; Madame et Monsieur Little Fred; Attilio Margutti; Società Anonima Vedova Casareto; Lilly; Jole. Luoghi: Genova. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | sotto l'immagine, a destra |
| ISRI - Trascrizione | CiRi |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | al centro e in basso |
| ISRI - Trascrizione | TEATRO VERDI// Gestione; Cav. D. D. ZEROLLO - Direzione Art. E. GRAZIANI// GIOVEDI 24 GENNAIO ore 21/ ZARA I.a/ STELLA ITALIANA// Sisters Cardinali/ nei loro sketch; UNA LEZIONE MOVIMENTATA// Livia MUGUET/ ECCENTRICA// Lytte De Sevres/ Danze// JOB TRIO/ Danzatrici internazionali// DE COSTA/ IL PIU' FORTE CONTORSIONISTA DELL'EPOCA// FRANCA D'ESTE - Generica// M.me et M.r Little Fred/ con i loro Pony e Dieci Cani// Maestro Direttore d'Orchestra ATTILIO MARGUTTI// Prezzi/ Ingresso L. 5 Palchi L. 40/ Poltrone L. 10 Posti numerati L. 3/ Poltroncine L. 5 Biglietti a riduzione L. 3/ Oltre l'ingresso - bollo compreso/ Il Teatro è profumato dalla Società Anonima Vedova Casareto/ Il teatro è convenientemente riscaldato// Durante i 15 minuti di riposo nel FOYER del TEATRO/ si produrranno Lilly - D'Este - Lilly e Jole |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso, in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10038 riportato a penna. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | al centro |
| STMD - Descrizione | MARCA DA BOLLO/ CENT. 10; Vittorio Emanuele III |
| NSC - Notizie storico-critiche | La sigla presente sul manifesto appartiene a un autore non identificato. Si propone in via ipotetica di identificare in quello citato il genovese Teatro Verdi, nel quale, come in altri della città ligure, Attilio Margutti fu promotore di spettacoli di varietà. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Santi, Maddalena |
| FTAD - Data | 2013 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 10038_VE 36180 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Brescacin, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | E' presente al margine superiore una fascia di carta forata. |
|---------------------------|--|