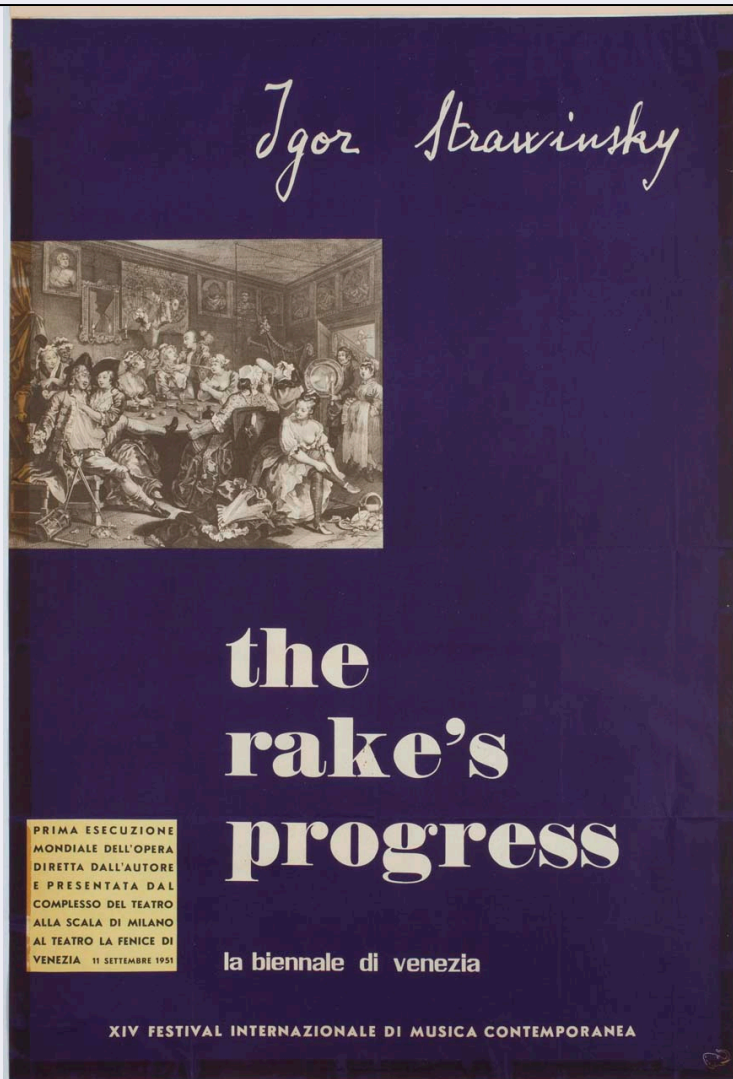


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00658485
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stampa tratta dal dipinto raffigurante Tom Rakewell al Rose Tavern di William Hogarth
SGTP - Titolo proprio	Igor Stravinsky the rake's progress
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_A_q

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	09847
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1951
DTSF - A	1951
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Studio Alma
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1947-1959
AUTH - Sigla per citazione	SK000020

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Grafiche A. Mondadori
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Verona

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	69.2

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nastro adesivo/ pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di stampa; Tom Rakewell al Rose Tavern. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; festival; festival musicale; spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: Igor Strawinsky; The rake's progress; Teatro alla Scala; Teatro La Fenice; Biennale di Venezia; XIV Festival Internazionale di Musica Contemporanea; William Hogarth. Luoghi: Milano; Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Officine Grafiche A. Mondadori - Verona
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	Igor Strawinsky/ the/ rake's/ progress// PRIMA ESECUZIONE/ MONDIALE DELL'OPERA/ DIRETTA DALL'AUTORE/ E PRESENTATA DAL/ COMPLESSO DEL TEATRO/ ALLA SCALA DI MILANO/ AL TEATRO LA FENICE DI/ VENEZIA 11 SETTEMBRE 1951// la biennale di venezia// XIV FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA CONTEMPORANEA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e al centro
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO// Autorizz. della Questura di Verona n. 33431 del 25-7-1951
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9847 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Studio Alma
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Testa di elefante. All'interno ALMA
NSC - Notizie storico-critiche	The Rake's Progress (in italiano La carriera di un libertino) è un'opera lirica di Igor Stravinskij, su libretto di Wystan Hugh Auden e Chester Kallman, che richiama l'omonima serie di otto dipinti di William Hogarth. L'opera debuttò l'11 settembre 1951 al Teatro la Fenice di Venezia diretta dal compositore con il complesso del Teatro alla Scala di Milano con Elisabeth Schwarzkopf nel ruolo di Anne.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	09847_VE 36051
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca