

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00658484
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riquadro con architetture e figure
SGTP - Titolo proprio	La Biennale di Venezia XIV Festival Internazionale di musica contemporanea Festival Internazionale del Teatro
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_A_q

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	09848
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1951
DTSF - A	1951
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Studio Alma
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1947-1959
AUTH - Sigla per citazione	SK000020

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Grafiche A. Mondadori
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Verona

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	68.2

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

nastro adesivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: riproduzione di disegno; veduta del Teatro La Fenice a Venezia. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; festival; festival musicale; festival teatrale; spettacolo; teatro; musica; opera lirica; concerto sinfonico; concerto corale; concerto di musica da camera. Nomi: Biennale di Venezia; XIV Festival Internazionale di Musica Contemporanea; Teatro La Fenice; Orchestra del Teatro la Fenice; Messa da requiem; Giuseppe Verdi; Orchestra del Teatro alla Scala; Coro del Teatro alla Scala; Victor De Sabata; Igor Strawinsky; The rake's progress; Wystan Hugh Auden; Chester Kallman; Complesso del Teatro alla Scala; Attila; Orchestra di Milano della Radio Italiana; Coro di Milano della Radio Italiana; Carlo Maria Giulini; Luigi Boccherini; Clementina; Roberto Lupi; Orfeo; Bohuslav Martinu; Commedia sul ponte; Coro del Teatro la Fenice; Festival Internazionale del Teatro; Carlo Goldoni; La casa nova; Carlo Lodovici; Centro Internazionale delle Arti e del Costume; L'avaro; Cesco Baseggio; José Zorrilla; Don Juan Tenorio; Compagnia del Teatro Nacional Maria Guerrero di Madrid; Pedro Antonio de Alarcòn; El sombrero de tres picos; Bertolt Brecht; Mutter Courage und ihre Kinder; Berliner Ensemble; Diego Fabbri; Il seduttore; Luchino Visconti; Arthur Miller; La morte del commesso viaggiatore; Agenzie SVET; Chiari & Sommariva; CIT; Compagnia Italiana Turismo. Luoghi: Venezia; Milano; Spagna; Madrid; Germania; Berlin; Berlino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Officine Grafiche A. Mondadori - Verona

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

a tutto campo

la biennale/ di venezia// TEATRO LA FENICE/ 4 SETTEMBRE/ 9 OTTOBRE 1951// XIV FESTIVAL/ INTERNAZIONALE/ DI MUSICA/ CONTEMPORANEA// 5 settembre/ concerto sinfonico/ ORCHESTRA DEL TEATRO LA FENICE// 8 settembre/ messa da requiem di verdi/ ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO/ DIRETTI DA VICTOR DE SABATA// 11-13-14 settembre/ strawinsky - the rake's progress/ DI AUDEN E

ISRI - Trascrizione

KALLMAN/ COMPLESSO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO/ LA PRIMA DIRETTA DALL'AUTORE// 12 settembre/ attila di verdi/ ESECUZIONE AD ORATORIO/ ORCHESTRA E CORO DI MILANO DELLA RADIO ITALIANA/ DIRETTI DA CARLO MARIA GIULINI// 17-23 settembre/ concerti di musica da camera// 18-19-20 settembre/ boccherini - clementina/ lupi - orfeo/ martinu - commedia sul ponte/ ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE// 24-30 set. e 7 ottobre/ concerti sinfonico-corali/ ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE// FESTIVAL/ INTERNAZIONALE/ DEL/ TEATRO// 4 settembre/ goldoni - la casa nova/ REGIA DI CARLO LODOVICI/ OFFERTA DAL CENTRO INTERNAZIONALE DELLE ARTI E DEL COSTUME/ goldoni - l'avarò/ REGIA DI CESCO BASEGGIO// 15 settembre/ zorilla - don juan tenorio/ COMPAGNIA DEL TEATRO NACIONAL "MARIA GUERRERO" DI MADRID// 16 settembre/ alarcon - el sombrero de tres picos/ COMPAGNIA DEL TEATRO NACIONAL "MARIA GUERRERO" DI MADRID// 26-27 settembre/ brecht - mutter courage und ihre kinder/ REGIA DI BERTOLD BRECHT/ BERLINER ENSEMBLE// 4-5 ottobre/ fabbri - il seduttore/ REGIA DI LUCHINO VISCONTI// 8-9 ottobre/ miller - la morte del commesso viaggiatore/ REGIA DI LUCHINO VISCONTI// Informazioni e prenotazioni alla Biennale di Venezia - San Marco - Cà Giustinian - Tel. 27 8 58/ e 28110 - e alle agenzie SVET nelle Venezie, Chiari & Sommariva in Italia e CIT all'estero.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in basso a sinistra e al centro

ISRI - Trascrizione

ESENTE DA BOLLO// Autoriz. della Questura di Verona n. 33431 del 25-7-1951

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

retro, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9848 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

commerciale

STMI - Identificazione

Studio Alma

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

Testa di elefante. All'interno ALMA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ENIT entro ghirlanda sormontata da stella

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	09848_VE 36052
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca