

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00281546

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900281546

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

OGTP - Posizione parte superiore

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Orsanmichele 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	pilastro angolare tra la parete settentrionale ed orientale, lato ovest

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1402
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1410
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gerini Niccolò di Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1368/ 1414-1415
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000419

**CMM - COMMITTEENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Arte dei Beccai ( Minore)
<b>CMMD - Data</b>	1398-1402
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>FRM - Formato</b>	esagonale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

staccato e rincollato, vaste lacune

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1972/ 1974

**RSTE - Ente responsabile**

Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine

**RSTN - Nome operatore**

Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A.

**RSTR - Ente finanziatore**

Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine / Fondazione Ercole Varzi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

cornice esagonale a dentelli

**DESI - Codifica Iconclass**

11 G 31

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada; scudo crociato.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli affreschi sui pilastri sostituirono una decorazione più antica (metà sec. XIV) eseguita su commissione dalle varie Arti prevalentemente su tavole. Verso la fine del XIV secolo si cominciò ad affrescare la chiesa, iniziando dalle volte e (vedi P32921) e nel 1402 si decise di togliere le tavole dai pilastri sostituendole con affreschi, un documento ricorda infatti << quando pe Capitani dOrto San Michele feceno levare de pilastri della chiesa tucte le tavole ti tucte le arti>> (Firenze, A. S. F., S. Maria Nuova, Inv. dei mobili di Lemmo Balducci, n. 3, c. 9, in Poggi C.). Appartengono a questa seconda fase di decorazione dei pilastri quasi tutte le figure che si vedono oggi affrescate, il ciclo fu eseguito da numerosi pittori fra cui Ambrogio di Baldese, Smeraldo di Giovanni e Niccolò di Pietro Gerini ricordati nei Libri di pagamento (A. S. F., Capitani di Orsanmichele, Libro di debito e credito, nn. 210-211-212-213-214, 1403-1409; documenti pubblicati in Gamba C.). Gli affreschi, scomparsi in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemersi solo dopo il restauro del 1864. Sul presente pilastro è raffigurata una Santa identificata da Artusi e Gabbrielli come Anna. La presenza del drago ai piedi della figura porta invece ad identificarla come Santa Margherita. L'opera, attribuita dal Vasari a Jacopo del Casentino, come tutta la decorazione della chiesa, è riferibile ad un anonimo artista fiorentino dell'inizio del secolo XV. La figura sembra ridipinta soprattutto nel volto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 24394
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 130143
<b>FTAT - Note</b>	particolare prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 130144
<b>FTAT - Note</b>	particolare prima del restauro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro dei conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di debito e credito
<b>FNTD - Data</b>	1403-1409
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 210-211-212-213-214
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ capitani di Orsanmichele
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Conti 1403-1409
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili di Lemmo Balducci
<b>FNTD - Data</b>	sec. XV
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3, c. 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ S. Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Balducci sec XV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsook E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 670
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00004273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 85, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 497
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohn W.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00009861
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 407
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	
	Nella parte superiore è raffigurato invece l'Arcangelo Michele in una

