

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281546
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281546

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
OGTP - Posizione	parte centrale

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Pietro Apostolo
-------------------------------	---------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
-----------------------------	---

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Orsanmichele 7
---	--------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	pilastro angolare tra la parete settentrionale ed orientale, lato ovest
--------------------------	---

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1402
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1410
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gerini Niccolò di Pietro
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1368/ 1414-1415
-------------------------------	-----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000419
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Arte dei Beccai ( Minore)
--------------------	---------------------------

<b>CMMD - Data</b>	1398-1402
--------------------	-----------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	292
<b>MISL - Larghezza</b>	83
<b>FRM - Formato</b>	centinato

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	staccato e ricolato, vaste lacune

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1972/ 1974
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine / Fondazione Ercole Varzi

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cornice a dentelli culminante in una cuspidè triloba
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Pietro)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) croce; libro; aureola.

### NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi sui pilastri sostituirono una decorazione piú antica (metà sec. XIV) eseguita su commissione dalle varie Arti prevalentemente su tavole. Verso la fine del XIV secolo si cominciò ad affrescare la chiesa, iniziando dalle volte e (vedi P32921) e nel 1402 si decise di togliere le tavole dai pilastri sostituendole con affreschi, un documento ricorda infatti << quando pe Capitani dOrto San Michele feceno levare de pilastri della chiesa tucte le tavole ti tucte le arti>> (Firenze, A. S. F., S. Maria Nuova, Inv. dei mobili di Lemmo Balducci, n. 3, c. 9, in Poggi C.). Appartengono a questa seconda fase di decorazione dei pilastri quasi tutte le figure che si vedono oggi affrescate, il ciclo fu eseguito da numerosi pittori fra cui Ambrogio di Baldese, Smeraldo di Giovanni e Niccolò di Pietro Gerini ricordati nei Libri di pagamento (A. S. F., Capitani di Orsanmichele, Libro di debito e credito, nn. 210-211-212-213-214, 1403-1409; documenti pubblicati in Gamba C.). Gli affreschi, scomparsi in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemersi solo dopo il restauro del 1864. Sul presente pilastro è raffigurato un Apostolo identificato dalla critica come Pietro, protettore dell'Arte dei Beccai. L'opera, assegnata dal Vasari a Jacopo del Casentino, come tutta la decorazione della chiesa, è stata attribuita dal Boskovits a Niccolò di Pietro Gerini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15 24395**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 130143**FTAT - Note** particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 130144**FTAT - Note** particolare**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** libro dei conti**FNTT - Denominazione** Libro di debito e credito**FNTD - Data** 1403-1409**FNTF - Foglio/Carta** nn. 210-211-212-213-214**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ capitani di Orsanmichele**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Conti 1403-1409**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei mobili di Lemmo Balducci**FNTD - Data** sec. XV**FNTF - Foglio/Carta** n. 3, c. 9**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ S. Maria Nuova**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Inv Balducci sec XV**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1878-1885**BIBH - Sigla per citazione** 00000606**BIBN - V., pp., nn.** V. I, p. 670**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gamba C.**BIBD - Anno di edizione** 1904**BIBH - Sigla per citazione** 00004273**BIBN - V., pp., nn.** pp. 178-179

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001626
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IX, p. 85, n. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, p. 497

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cohn W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009861
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 407

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borsook E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Tori L.

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Nella parte inferiore del pilastro San Pietro è raffigurato all'interno di una cornice a dentelli culminante in una cuspide triloba.