

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00659009
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ballerina con crotali
SGTP - Titolo proprio	Teatro Civico Rappresentazione unica balletti
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_B_f

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10923
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934

DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
--------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lenhart Franz
AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1994
AUTH - Sigla per citazione	S4000003

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	S. Poetzelberger
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Merano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ linoleografia
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99.9
MISL - Larghezza	65.9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nastro adesivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; ballerina; crotali. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; balletto. Nomi: Azienda Autonoma di Cura di Merano; Teatro Civico; Corpo di Ballo della Scuola di Danza di Firenze; Angiola Sartorio; Gli Amanti male assortiti; Wolfgang Amadeus Mozart; Intermezzo; Virgilio Mortari; Don Chisciotte; Salerno; Orchestra di Cura; Pietro Margarito; Gino Sensani; Maria de Matteis; M. Tempestini; Ruth Ascher; Maria Gaia Bucciolini; Mary Cipriani; Ernestina Fenzi; Anja Savina; Myrella Sbordoni; Rita Scott; Bernardo Compodini; Guglielmo Morresi; Carletto Thieben; Ernesto Zanobili. Luoghi: Bolzano; Merano; Firenze.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	LENHART

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INCISIONE IN LINOLEO E STAMPA S. POETZELBERGER

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	SABATO/ 31-III-1934-XII, ore 20.45/ Azienda Autonoma di Cura - Merano/ TEATRO CIVICO/ RAPPRESENTAZIONE UNICA/ BALLETTI/ eseguiti dal Corpo di Ballo della Scuola/ di Danza della Città di Firenze, diretto da/ ANGIOLA SARTORIO// PROGRAMMA/ Gli Amanti male assortiti MOZART/ Intermezzo MORTARI/ Don Chisciotte SALERNO/ Balletto in sette quadri// ORCHESTRA DI CURA RINFORZATA/ Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra: M.o Margarito// Scenari e costumi:/ Gino Sensani / Maria de Matteis / M. Tempestini// Componenti il Corpo di Ballo: Ruth Ascher, Maria Gaia Bucciolini/ Mary Cipriani, Ernestina Fenzi, Angiola Sartorio, Anja Savina/

Myrella Sbordoni, Rita Scott, Bernardo Compodini, Guglielmo/Morresi, Carletto Thieben, Ernesto Zanobili ed altri// Vendita anticipata/ dei posti da Mercoledì 28 corrente mese presso la cassa del Teatro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10923 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	10923_VE 36618
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca