

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281551
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900281551

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	vela lato ovest

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo benedicente
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele 7
LDCS - Specifiche	lato sud, terza campata, volta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1398
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1398-1401
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mariotto di Nardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1380 ca.-1424 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000711
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo del Casentino
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capitani delle Arti
CMMD - Data	1398-1402
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	triangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, lacuna ad andamento longitudinale estesa su tutta la figura.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1972/ 1974
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine
RSTN - Nome operatore	Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine / Fondazione Ercole Varzi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 D
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: (Gesù Cristo) aureola crociata; libro. Allegorie-simboli: raggi. Decorazioni: cielo stellato.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	A (alfa), O (omega)

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione delle volte di Orsanmichele risale alla fine del secolo XIV. Con una ordinanza del Consiglio Maggiore della repubblica in data 11 febbraio 1398, la Signoria autorizzò i Capitani di Orsanmichele a riservare dalle loro entrate annuali, la somma di 720 fiorini per tre anni, da spendere per affrescare le volte e le pareti della chiesa (Firenze, A. S. F., Arch. dei Consigli Maggiori, Provvisioni, Registri, num. 86, dal 29 Aprile 1397 al 22 Marzo 1398, fol. 330 recto; documento pubblicato in Horne H. P., 1909). Le prime campate ad essere affrescate furono le quattro verso via dei Calzaiuoli. Una poesia scritta in occasione della processione dei Bianchi del 1399 da Franco Sacchetti che era stato capitano della Compagnia nel 1398 e responsabile del programma iconografico delle pitture, ci informa che a questa data le prime quattro campate erano state già eseguite (poesia riportata in: Cohn W., 1958). Scomparse in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemerse solo dopo il restauro del 1864. La volta in questione rappresenta Gesù Cristo, San Giovanni Battista, Gioacchino, San Giovanni Evangelista. Queste figure sono iconograficamente in relazione con quelle della corrispondente volta sul lato sinistro (vedi P32872), vennero riferite dal Vasari ad Jacopo del Casentino. La critica successiva ha assegnato linsieme ad un pittore molto vicino Spinello Aretino, il Gamba ha notato vicinanze con Giovanni dal Ponte; Ioffner vi ha riconosciuto un pittore dell ambito di Niccolò di Pietro Gerini, mentre i Paatz hanno rilevato uno stile vicino a quello di Spinello Aretino, di Giovanni dal Ponte e di Lorenzo di Bicci. Lopera è stata infine attribuita a Mariotto di Nardo dal Boskovits. Il cattivo stato di conservazione rende difficili ulteriori osservazioni stilistiche. Cristo benedicente è da mettere in relazione con la figura della Madonna posta nella vela ovest della corrispondente volta di sinistra (vedi P32876).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 24440_2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 22740

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTT - Denominazione

Provvisori, Registri

FNTD - Data

1397-1398

FNTF - Foglio/Carta

n. 86, f. 330 r.

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Archivio dei Consiglieri Maggiori

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Provvisori 1397-1398

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

vol. I, p. 670

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Franceschini P.

BIBD - Anno di edizione

1892

BIBH - Sigla per citazione

00006135

BIBN - V., pp., nn.

pp. 99-100, nota 2

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Poggi G.

BIBD - Anno di edizione

1895

BIBH - Sigla per citazione

00006126

BIBN - V., pp., nn.

pp. 81-82

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 496, 543 nota 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00003756
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 100, nota 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohn W.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00009861
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00011293
BIBN - V., pp., nn.	p. 30, nota n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 392
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Tori L.