

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281552

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900281552

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione parte centrale ed inferiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista nel deserto/ Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele 7
LDCS - Specifiche	pilastro angolare tra le pareti orientale e meridionale, faccia nord
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1410
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1337
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cenni di Francesco di Ser Cenni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1369-1415
AUTH - Sigla per citazione	00000246
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capitani delle Arti
CMMD - Data	1398-1402
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	64
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colori schiariti

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1972/ 1974
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine
RSTN - Nome operatore	Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine / Fondazione Ercole Varzi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto finta cornice dipinta a dentelli culminante in una cuspidè trilobata

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (Verdiana) : 73 A 18

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Verdiana; San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) pelli; cartiglio (Santa Verdiana) libro; aureola. Paesaggi: montagne; strade; deserto. Architetture. Piante.

NSC - Notizie storico-critiche

Gli affreschi sui pilastri sostituirono una decorazione più antica (metà sec. XIV) eseguita su commissione dalle varie Arti prevalentemente su tavole. Verso la fine del XIV secolo si cominciò ad affrescare la chiesa, iniziando dalle volte e nel 1402 si decise di togliere le tavole dai pilastri sostituendole con affreschi; un documento ricorda infatti << quando pe Capitani dOrto San Michele feceno levare de pilastri della chiesa tucte le tavole ti tucte le arti >> (Firenze, A. S. F., S. Maria Nuova, Inv. dei mobili di Lemmo Balducci, n. 3, c. 9, in Poggi C.). Appartengono a questa seconda fase di decorazione dei pilastri quasi tutte le figure che si vedono oggi affrescate, il ciclo fu eseguito da numerosi pittori fra cui Ambrogio di Baldese, Smeraldo di Giovanni e Niccolò di Pietro Gerini ricordati nei Libri di pagamento (A. S. F., Capitani di Orsanmichele, Libro di debito e credito, nn. 210-211-212-213-214, 1403-1409; documenti pubblicati in Gamba C.). Gli affreschi, scomparsi in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemersi solo dopo il restauro del 1864. La Santa rappresentata è da identificare con Santa Verdiana, raffigurata con labito monacale delle Vallombrosane. Il Vasari attribuisce in modo generico questo affresco ad Jacopo del Casentino <Fece poi, nelle facce di sotto e nei pilastri molti miracoli della Madonna ed altre cose che si conoscano alla maniera>>; l'attribuzione è confermata dal Richa che data l'opera al 1337 e ricorda l'opera al 1337 e ricorda un restauro effettuato nel 1741 durante il quale la figura della Santa <<fu fatta rifiorire con descapito dell'iscrizione gotica che vi era>>; l'opera è stata assegnata a Cenni di Francesco di Ser Cenni dal Boskovits. Nella scena inferiore è rappresentato San Giovanni Battista in cammino verso il deserto; la storia sostituisce un episodio precedente andato perduto che probabilmente faceva parte della prima decorazione della chiesa (metà secolo XIV) e raffigurava Santa Verdiana, mentre salva un ortolano da un serpente. I due Santi furono messi in relazione probabilmente perché entrambi protettori di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24445

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Libro di debito e credito
FNTD - Data	1403-1409
FNTF - Foglio/Carta	nn. 210-211-212-213-214
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ capitani di Orsanmichele
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Conti 1403-1409

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Lemmo Balducci
FNTD - Data	sec. XV
FNTF - Foglio/Carta	n. 3, c. 9
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ S. Maria Nuova
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Balducci sec XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 26-27; vol. II p. 228

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 670

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1904

BIBH - Sigla per citazione	00004273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 496, 543 nota n. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davidsohn R.
BIBD - Anno di edizione	1956-1968
BIBH - Sigla per citazione	00014657
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 82
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borsook E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Tori L.
AN - ANNOTAZIONI	
	Nella parte inferiore del pilastro Santa Verdiana è raffigurata all'interno di una finta cornice dipinta a dentelli culminante in una

OSS - Osservazioni

cuspidate trilobate. Subito al di sotto della Santa è raffigurato San Giovanni Battista che s'incammina verso il deserto.