# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281552
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 2

**RVER - Codice bene radice** 0900281552

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto murale OGTP - Posizione parte superiore

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

**LDCN - Denominazione** Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele 7	
LDCS - Specifiche	pilastro angolare tra le pareti orientale e meridionale, faccia nord	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1390	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1410	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ADT - Altre datazioni	1337	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Cenni di Francesco di Ser Cenni	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1369-1415	
AUTH - Sigla per citazione	00000246	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Capitani delle Arti	
CMMD - Data	1398-1402	
CMMF - Fonte	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	108	
MISL - Larghezza	65	
FRM - Formato	esagonale	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore nella parte superiore	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		

RSTD - Data	1972/ 1974
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine
RSTN - Nome operatore	Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle Gallerie Fiorentine / Fondazione Ercole Varzi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice esagonale dipinta
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Allegorie-simboli: mandorla; raggi. Decorazioni: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sui pilastri sostituirono una decorazione più antica (metà sec. XIV) eseguita su commissione dalle varie Arti prevalentemente su tavole. Verso la fine del XIV secolo si cominciò ad affrescare la chiesa, iniziando dalle volte e nel 1402 si decise di togliere le tavole dai pilastri sostituendole con affreschi; un documento ricorda infatti quando pe Capitani dOrto San Michele feceno levare de pilastri della chiesa tucte le tavole ti tucte le arti >> (Firenze, A. S. F., S. Maria Nuova, Inv. dei mobili di Lemmo Balducci, n. 3, c. 9, in Poggi C.). Appartengono a questa seconda fase di decorazione dei pilastri quasi tutte le figure che si vedono oggi affrescate, il ciclo fu eseguito da numerosi pittori fra cui Ambrogio di Baldese, Smeraldo di Giovanni e Niccolò di Pietro Gerini ricordati nei Libri di pagamento (A. S. F., Capitani di Orsanmichele, Libro di debito e credito, nn. 210-211-212-213-214, 1403-1409; documenti pubblicati in Gamba C.). Gli affreschi, scomparsi in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemersi solo dopo il restauro del 1864. La Santa rappresentata è da identificare con Santa Verdiana, raffigurata con labito monacale delle Vallombrosane. Il Vasari attribuisce in modo generico questo affresco a Jacopo del Casentino <fece alla="" altre="" che="" conoscano="" cose="" della="" di="" e="" ed="" facce="" madonna="" maniera="" miracoli="" molti="" nei="" nelle="" pilastri="" poi,="" si="" sotto="">&gt;; lattribuzione è confermata dal Richa che data lopera al 1337 e ricorda lopera al 1337 e ricorda un restauro effettuato nel 1741 durante il quale la figura della Santa <fu che="" con="" data="" delliscrizione="" descapito="" era="" gotica="" rifiorire="" vi="">&gt;; lopera è stata assegnata a Cenni di Francesco di Ser Cenni dal Boskovits.</fu></fece>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24440
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Libro di debito e credito

FNTD - Data	1403-1409
FNTF - Foglio/Carta	nn. 210-211-212-213-214
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ capitani di Orsanmichele
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Conti 1403-1409
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Lemmo Balducci
FNTD - Data	sec. XV
FNTF - Foglio/Carta	n. 3, c. 9
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ S. Maria Nuova
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Inv Balducci sec XV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 26-27; vol. II p. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 670
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00004273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 496, 543 nota 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davidsohn R.
BIBD - Anno di edizione	1956-1968
BIBH - Sigla per citazione	00014657

BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 82		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Boskovits M.		
BIBD - Anno di edizione	1975		
BIBH - Sigla per citazione	00000221		
BIBN - V., pp., nn.	p. 392		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Borsook E.		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBH - Sigla per citazione	00003416		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Battista L.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2011		
RVMN - Nome	Tori L.		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Nella Parte superiore, entro una cornice esagonale dipinta, è raffigurata l'Ascensione della Vergine.		