

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281560

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900281560

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTP - Posizione in alto, sopra il quarto pilastro da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Orsanmichele, 7 |
| LDCS - Specifiche | interno, lato ovest, a sinistra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1366 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1380 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Talenti Simone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1340-1345 ca./ 1381 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001011 |
| AAT - Altre attribuzioni | Donatello |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
|-------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--------------------|--|
| DESO - Indicazioni | |
|--------------------|--|

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | statua |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 I 16 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: profeta. Attributi: (profeta) rotulo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le statuette di profeti che decorano le arcate internamente sono correntemente attribuite a Simone Talenti (cfr. Venturi, Rathe, Paatz): solo Siebenhuner e Toesca ne hanno posto in dubbio la paternità. Il Rathe data queste statuette al 1370 ca., mentre i Paatz al 1366-1380 ca. La Brunetti studiando tre statuette di profeti rimosse dallesterno di Orsanmichele (ora conservate al Museo Nazionale del Bargello, vedi P20250 e P20253), che tipologicamente e stilisticamente sono affiancabili a queste ora esaminate, ha rilevato una resa vigorosa dei movimenti ed una ricerca di resa espressiva che è ben lontana dal gusto decorativo tardogotico e che, secondo la studiosa, fa pensare a Donatello. La Brunetti ipotizza addirittura che i profeti possano essere opere giovanili di Donatello. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 210211 |

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 24501 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. IV, pp. 706 e seg. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rathe K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006256 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 87 e segg. |

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014688 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XXXII, p. 416 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toesca P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001002 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 2, p. 350 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Brunetti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006255 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29-36 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 1-7 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Giorgi R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Tori L. |