

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00417306 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500417275 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | statuetta |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | cane seduto |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Ca' d'Oro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 3932 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | Br. 45 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | RCGE 12996 |
| INVD - Data | 2008 |

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1590/00/00 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1649/00/00 |
| DTSL - Validita' | ca |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVII/ inizio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00002525 |
| AUTN - Nome scelto | Campagna Girolamo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1549/ ante 1625 |

AUTH - Sigla per citazione A0000477

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 19.5

MISL - Larghezza 5.5

MISP - Profondita' 13

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche manca parte della zampa posteriore sinistra; diversi difetti di fusione

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1972

RSTE - Ente responsabile SBAS VE

RSTN - Nome operatore De Monte, Edo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cane seduto, con muso rivolto in alto a sinistra e zampa anteriore sinistra sollevata. Fusione cava; patina bruna.

DESI - Codifica Iconclass 43C1147

DESS - Indicazioni sul soggetto Animali: cane da caccia.

NSC - Notizie storico-critiche

Provenienza: Padova, coll. monastero dei canonici regolari lateranensi di San Giovanni di Verdara, fino al 1783; trasferito nella Biblioteca Marciana; quindi nel Reale Museo Archeologico di Venezia con sede in Palazzo Ducale, ca. 1895; depositato presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, ca. 1926. Il modello del bronzetto deriva da una composizione di "Meleagro o Adone con cane da caccia"; il bronzetto è stato staccato da un "Adone", verosimilmente Br. 10. Esemplici simili di "Cane" si trovano nella stessa Ca' d'Oro (Br. 4; Br. 45); Ferrara, Musei Civici; La Spezia, Museo Civico Amedeo Lia; Padova, collezione Vok; Padova, Musei Civici; Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia; Londra, National Gallery; San Pietroburgo, Ermitage. Il modello della figura di Adone, secondo Planiscig (1921), verosimilmente desunto dal Meleagro dei Musei Vaticani di Roma, viene ascritto a Gerolamo Campagna e come tale viene confermato dal resto della letteratura critica. Da tale linea si discosta Victoria Avery che, sottolineando i caratteri di serialità del manufatto veneziano (Br. 4) ritiene più prudente ricondurre la serie all'esecuzione di un'anonima bottega attiva al principio del XVII secolo (V. Avery 2011). Nel caso del bronzetto del "Cane", la struttura formale, la delicatezza dei dettagli e la possibilità di connessione alla base di una statua di "Adone", lasciano ritenere che si tratti di una copia tratta da un modello del Campagna, forse nell'ambito della sua stessa bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Zanella, Dino |
| FTAD - Data | 2012/12/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO15401 |
| FTAT - Note | lato destro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Zanella, Dino |
| FTAD - Data | 2012/12/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO15400 |
| FTAT - Note | fronte |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Zanella, Dino |
| FTAD - Data | 2012/12/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO15402 |
| FTAT - Note | retro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Zanella, Dino |
| FTAD - Data | 2012/12/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO15403 |
| FTAT - Note | lato sinistro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAD - Data | 1972/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO1196 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|---|----------------------------|
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAD - Data | 1972/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO1194 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAD - Data | 1972/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO1195 |
| FTAT - Note | durante il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CdO98 |
| FTAT - Note | lastra |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Zanella, Dino |
| FTAD - Data | 2012/12/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO15404 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000287 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valentinelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003065 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30, n. 101 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Avery V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003071 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 139 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cannata P. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2011 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003062 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 117, n. 134 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Planiscig L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1921 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003044 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 542-547 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 593 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Banzato D./ Pellegrini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003046 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 89-91, n. 65 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Moschini Marconi, Sandra |
| FUR - Funzionario responsabile | Moschini Marconi, Sandra |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Riva, Elisabetta |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Riva, Elisabetta |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Bressan, Paola |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cremonini, Claudia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Scheda di restauro n. 4137. |