

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00417518

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500417518

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

| | |
|---|--------------------------|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Battista |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Grimani |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Castello, 4858 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Grimani |
| LDCS - Specifiche | esposto |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Br. 161 |
| INVD - Data | 1979 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | RCGE 12967 |
| INVD - Data | 2008 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1540/00/00 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1560/00/00 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | secc. XVI/ XVII |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| | |

| | |
|--|--|
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00010146 |
| AUTN - Nome scelto | Tatti Jacopo detto Sansovino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1486/ 1570 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000470 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 40.8 |
| MISL - Larghezza | 19 |
| MISP - Profondita' | 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981/ 1983 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Sarafian, Armen Roy |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1968/ 1969 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS VE |
| RSTN - Nome operatore | Longega, Antonio |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Giovanni Battista, stante, vestito di pelli, con il capo rivolto in basso verso sinistra, e con la mano sinistra lungo il fianco. Manca la mano destra. Patina bruna. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(GIOVANNI IL BATTISTA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giovanni il Battista. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel 1816 San Giovanni il Battista entra a far parte delle collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Venezia grazie al lascito di Girolamo Ascanio Molin. Trasferito nel Reale Museo Archeologico con sede in Palazzo Ducale, ca. 1895; e depositato presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, ca. nel 1926; viene esposto al Museo di Palazzo Grimani nel 2008. Nel deposito della Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro esiste un'altra versione dello stesso soggetto, proveniente dalle collezioni di S. Giovanni di Verdara (cfr. Br. 13). Già attribuito a un seguace di Jacopo Sansovino (Fogolari, Nebbia, Moschini 1929), il bronzo trova confronto con il San Giovanni Battista, eseguito da Sansovino per la chiesa di S. Maria Gloriosa dei Frari per la tipologia di pelliccia e per la struttura anatomica; verso il San Giovanni Battista di Tiziano (Venezia, Gallerie dell'Accademia), invece, il nostro mostra un richiamo alla posa di mani e braccia. Tra i bronzi, gli esemplari di più suggestivo confronto sono il San Giovanni |

Battista di Cleveland, Museum of Art (Mariacher 1971), e il San Giovanni Battista di Francesco Segala, Venezia, Basilica di San Marco. Uno spunto sull'autore del modello, attivo nella cerchia di Sansovino, può invece emergere dal parallelo con il volto del San Rocco del dossale con S. Rocco, S. Barbara e S. Lucia (Padova, Musei Civici), oltre che con le capigliature e le fisionomie dei personaggi che animano gli stucchi dell'Odeo Cornaro, la cui paternità va a Tiziano Aspetti, detto Minio (Leithe-Jasper, in Donatello 2001).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1969/00/00

FTAN - Codice identificativo

CdO1428

FTAT - Note

dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAD - Data

1969/00/00

FTAN - Codice identificativo

Cdo1426

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAD - Data

1969/00/00

FTAN - Codice identificativo

CdO1427

FTAT - Note

durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAD - Data

1981/00/00

FTAN - Codice identificativo

CdO9370

FTAT - Note

prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAD - Data

1981/00/00

FTAN - Codice identificativo

CdO9371

FTAT - Note

dettaglio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAD - Data | 1981/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | CdO9372 |
| FTAT - Note | retro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CdO10001 |
| FTAT - Note | durante il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo colore |
| FTAN - Codice identificativo | CdO10002 |
| FTAT - Note | durante il restauro |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fogolari G./ Nebbia U./ Moschini S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 89 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moschini Marconi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000287 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 117 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Donatello e |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003084 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 239-242 |
| BIBI - V., tavv., figg. | pp. 238, 240 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mariacher G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0003051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33, nn. 122-123 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Moschini Marconi, Sandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Moschini Marconi, Sandra

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Raviele, Francesca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Raviele, Francesca

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome

Bressan, Paola

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Cremonini, Claudia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Scheda di restauro n. 4078.