

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00417509
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calamaio
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putto e grifone
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE

<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' d'Oro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Cannaregio, 3932
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Br. 116
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RCGE 13038
<b>INVD - Data</b>	2008
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550/00/00
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1699/00/00
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	17
<b>MISP - Profondita'</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

macchie verdastre su base, grifo, interno calamaio e interno vaso

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1972

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS VE

**RSTN - Nome operatore**

De Monte, Edo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calamaio costituito da un grifo alato con conchiglia sulla coda, un putto e due recipienti, di cui uno con coperchio; base triangolare sostenuta da tre teste di ariete. Patina bruno scura; alcuni pezzi sono saldati, altri avvitati.

**DESI - Codifica Iconclass**

92D1916 : 25FF422 : 48A9853

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: putto; grifo. Oggetti: conchiglia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

monetale

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matrice

**ISRP - Posizione**

vaso/ lato inferiore

**ISRI - Trascrizione**

IVRGIA NEGAT LEVIS LVDVS

**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera proveniente dal museo Archeologico Nazionale di Venezia, donata alla Repubblica Serenissima con il lascito di Jacopo Contarini, 1714. Trasferita presso la Galleria G. Franchetti ca. nel 1926. Si tratta di un calamaio, su base triangolare, animato da diverse figure e provvisto dei recipienti necessari allo scrivere: vani per l'inchiostro, per la sabbia, e portacalamo. Il grifo rientra in una tipologia decorativa molto in voga nell'oggettistica funzionale a partire dal XVI secolo e in particolare nella cerchia del Riccio; ma la fortuna del tipo ne conferma l'uso anche nei secoli successivi. Si vedano i confronti del Museo Correr, Venezia; Galleria Estense, Modena; Kunsthistorisches Museum, Vienna; Museo Bardini, Firenze (Mariacher 1971; Nesi 2009). Il calamaio è opera di bottega, realizzata probabilmente nella seconda metà del XVI secolo, che reimpiega molti dei soggetti più noti della bronzistica minuta -come il putto reggiscudo- concentrandoli su una base triangolare con peculiari piedi zoomorfi. Motivi ricorrenti in questo genere di opere, forse riconducibili a una linea produttiva comune, è la base sostenuta da testine, l'uso di agganci a vite, l'applicazione ravvicinata di oggetti sui tre angoli, ovvero al centro della base, e la caratteristica copertura a fogliami e testina semilavorata dei recipienti. Si vedano i confronti di Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia (3 esemplari), Berlino, Bode Museum (Bode 1922).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zanella, Dino
<b>FTAD - Data</b>	2012/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO15538
<b>FTAT - Note</b>	fronte

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zanella, Dino
<b>FTAD - Data</b>	2012/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO15539
<b>FTAT - Note</b>	lato destro

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zanella, Dino
<b>FTAD - Data</b>	2012/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO15540
<b>FTAT - Note</b>	lato destro

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zanella, Dino
<b>FTAD - Data</b>	2012/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO15542
<b>FTAT - Note</b>	lato sinistro

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO1375

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO125
<b>FTAT - Note</b>	lastra

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO1172
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio/ conchiglia
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zanella, Dino
<b>FTAD - Data</b>	2012/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO15544
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio/ vaso/ lato inferiore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zanella, Dino
<b>FTAD - Data</b>	2012/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO15541
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zanella, Dino
<b>FTAD - Data</b>	2012/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO15543
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zanella, Dino
<b>FTAD - Data</b>	2012/12/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CdO15545
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini Marconi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valentinelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003065
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31, n. 114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bode W. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cannata P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003062
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55, 69-70, 73, nn. 50, 70, 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nesi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Moschini Marconi, Sandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moschini Marconi, Sandra
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Raviele, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Raviele, Francesca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Bressan, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cremonini, Claudia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda di restauro n. 4134.