

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00417509

ESC - Ente schedatore S162

ECP - Ente competente S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calamaio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto e grifone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Br. 116
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	RCGE 13038
INVD - Data	2008
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550/00/00
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1699/00/00
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	17
MISP - Profondita'	15
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

macchie verdastre su base, grifo, interno calamaio e interno vaso

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1972

RSTE - Ente responsabile

SBAS VE

RSTN - Nome operatore

De Monte, Edo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Calamaio costituito da un grifo alato con conchiglia sulla coda, un putto e due recipienti, di cui uno con coperchio; base triangolare sostenuta da tre teste di ariete. Patina bruno scura; alcuni pezzi sono saldati, altri avvitati.

DESI - Codifica Iconclass

92D1916 : 25FF422 : 48A9853

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: putto; grifo. Oggetti: conchiglia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

monetale

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a matrice

ISRP - Posizione

vaso/ lato inferiore

ISRI - Trascrizione

IVRGIA NEGAT LEVIS LVDVS

NSC - Notizie storico-critiche

Opera proveniente dal museo Archeologico Nazionale di Venezia, donata alla Repubblica Serenissima con il lascito di Jacopo Contarini, 1714. Trasferita presso la Galleria G. Franchetti ca. nel 1926. Si tratta di un calamaio, su base triangolare, animato da diverse figure e provvisto dei recipienti necessari allo scrivere: vani per l'inchiostro, per la sabbia, e portacalamo. Il grifo rientra in una tipologia decorativa molto in voga nell'oggettistica funzionale a partire dal XVI secolo e in particolare nella cerchia del Riccio; ma la fortuna del tipo ne conferma l'uso anche nei secoli successivi. Si vedano i confronti del Museo Correr, Venezia; Galleria Estense, Modena; Kunsthistorisches Museum, Vienna; Museo Bardini, Firenze (Mariacher 1971; Nesi 2009). Il calamaio è opera di bottega, realizzata probabilmente nella seconda metà del XVI secolo, che reimpiega molti dei soggetti più noti della bronzistica minuta -come il putto reggiscudo- concentrandoli su una base triangolare con peculiari piedi zoomorfi. Motivi ricorrenti in questo genere di opere, forse riconducibili a una linea produttiva comune, è la base sostenuta da testine, l'uso di agganci a vite, l'applicazione ravvicinata di oggetti sui tre angoli, ovvero al centro della base, e la caratteristica copertura a fogliami e testina semilavorata dei recipienti. Si vedano i confronti di Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia (3 esemplari), Berlino, Bode Museum (Bode 1922).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zanella, Dino
FTAD - Data	2012/12/00
FTAN - Codice identificativo	CdO15538
FTAT - Note	fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zanella, Dino
FTAD - Data	2012/12/00
FTAN - Codice identificativo	CdO15539
FTAT - Note	lato destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zanella, Dino
FTAD - Data	2012/12/00
FTAN - Codice identificativo	CdO15540
FTAT - Note	lato destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zanella, Dino
FTAD - Data	2012/12/00
FTAN - Codice identificativo	CdO15542
FTAT - Note	lato sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CdO1375

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	CdO125
FTAT - Note	lastra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	CdO1172
FTAT - Note	dettaglio/ conchiglia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zanella, Dino
FTAD - Data	2012/12/00
FTAN - Codice identificativo	CdO15544
FTAT - Note	dettaglio/ vaso/ lato inferiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zanella, Dino
FTAD - Data	2012/12/00
FTAN - Codice identificativo	CdO15541
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zanella, Dino
FTAD - Data	2012/12/00
FTAN - Codice identificativo	CdO15543
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zanella, Dino
FTAD - Data	2012/12/00
FTAN - Codice identificativo	CdO15545
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini Marconi S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000287
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentinelli G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	B0003065
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bode W. von
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	B0003076
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cannata P.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0003062
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55, 69-70, 73, nn. 50, 70, 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nesi A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0003068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Moschini Marconi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Moschini Marconi, Sandra
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Raviele, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raviele, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bressan, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Cremonini, Claudia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda di restauro n. 4134.