



**CD - CODICI**

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo Scheda</b>               | OA       |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 05       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00417747 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S162     |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S162     |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | statua        |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | opera isolata |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Adone |
|-------------------------------|-------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | VE      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Venezia |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | statale                                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Ca' d'Oro                                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Cannaregio, 3932                           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito                                   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | Br. 10 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1979   |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>INVN - Numero</b> | RCGE 12963 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2008       |

**STI - STIMA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | copia con varianti |
| <b>ROFO - Opera finale</b> | scultura           |

|   |                   |
|---|-------------------|
| /originale                                    |                   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b> | Adone             |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>  | Campagna Girolamo |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | secc. XVI/ XVII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio    |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1590/00/00         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1610/00/00         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | bottega            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | scultore           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00002525           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Campagna Girolamo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1549/ ante 1625    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000477           |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

### MIS - MISURE

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 53 |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 16 |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 11 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1972         |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS VE      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Berti, Paola |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura maschile gradiente con freccia nella mano sinistra, drappo in vita e faretra lungo il torso. Patina bruna. Fusione cava.

**DESI - Codifica Iconclass**

92C4913 : 45C11(LANCIA) : 41D249(+7)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Divinità minori: Adone. Abbigliamento: clamide, drappo panneggiato. Oggetti: lancia.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Provenienza: Padova, coll. monastero dei canonici regolari lateranensi di San Giovanni di Verdara, fino al 1783; trasferito nella Biblioteca Marciana; quindi nel Reale Museo Archeologico di Venezia con sede in Palazzo Ducale, ca. 1895; depositato presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, ca. 1926. Esemplici simili: Ferrara, Musei Civici; La Spezia, Museo Civico Amedeo Lia; Padova, collezione Vok; Padova, Musei Civici; Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia; San Pietroburgo, Ermitage. Il modello della figura di Adone, secondo Planiscig (1921), verosimilmente desunto dal Meleagro dei Musei Vaticani di Roma, viene ascritto a Gerolamo Campagna, e come tale viene confermato dal resto della letteratura critica. Diversamente, Victoria Avery, sottolineando i caratteri di serialità del manufatto veneziano (Br. 4, replica di Br. 10) ritiene più prudente ricondurre la serie all'esecuzione di un'anonima bottega attiva al principio del XVII secolo (V. Avery 2011).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Zanella, Dino

**FTAD - Data**

2012/12/00

**FTAN - Codice identificativo**

CdO15285

**FTAT - Note**

fronte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Zanella, Dino

**FTAD - Data**

2012/12/00

**FTAN - Codice identificativo**

CdO15288

**FTAT - Note**

lato destro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Zanella, Dino

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2012/12/00                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | CdO15289                   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | retro                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zanella, Dino              |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2012/12/00                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | CdO15290                   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | lato sinistro              |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n             |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1972/00/00                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | CdO1087                    |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dopo il restauro           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | negativo b/n               |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1972/00/00                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | CdO1086                    |
| <b>FTAT - Note</b>                      | durante il restauro        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | negativo b/n               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | CdO112                     |
| <b>FTAT - Note</b>                      | lastra                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | negativo b/n               |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1972/00/00                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | CdO1085                    |
| <b>FTAT - Note</b>                      | prima del restauro         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zanella, Dino              |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2012/12/00                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | CdO15286                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zanella, Dino                       |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2012/12/00                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | CdO15287                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)          |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Zanella, Dino                       |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2012/12/00                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | CdO15291                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Fogolari G./ Nebbia U./ Moschini S. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1929                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000001                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 90                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Augusti A./ Saccardo F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2002                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000002                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 36-37                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Valentinelli G.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1872                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | B0003065                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 25, n. 49                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Moschini Marconi S.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1992                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000287                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 113                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica              |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Casoria Salbego C.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1983                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | B0003069                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 243, n. 24                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Avery V.                            |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2011   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0003071                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 139   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cannata P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2011   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0003062                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 116-117, nn. 131-135                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Planiscig L.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1921   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0003044                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 546-547                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Androsov S.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0003058                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 153-155, nn. 179-180                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Banzato D./ Pellegrini F.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0003046                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 89-91, nn. 65-66                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Avery C.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0003045                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 185-187, nn. 113-114                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Moschini Marconi, Sandra                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Moschini Marconi, Sandra                       |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bergamo, Maria |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bergamo, Maria |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2014               |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Bressan, Paola     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Cremonini, Claudia |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Replica con varianti del Br. 4, nella quale è rappresentato anche un cane ai piedi di Adone; in pendant con Br. 11. La statua va messa in relazione con Br. 45, Cane; verosimilmente si tratta di parte della stessa composizione staccata in seguito alla musealizzazione./ Scheda di restauro n. 4105. |
|---------------------------|--|