

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00417522
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Napoleone I
------------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Ca' d'Oro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Cannaregio, 3932
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Br. 157
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RCGE 13051
<b>INVD - Data</b>	2008
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1810/00/00
<b>DTSF - A</b>	1810/00/00
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00015532
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Righetti Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1749/ 1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000480
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Righetti Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1780/ 1852
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001781

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68.5
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISN - Lunghezza</b>	20

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992/ 1993
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Sarafian, Armen Roy

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto di Napoleone I, gradiente, nudo, rappresentato come Marte pacificatore. Nella mano destra tiene una sfera; nella sinistra, alzata, lo scettro; dalla spalla sinistra scende la clamide panneggiata. Accanto, su un tronco, è appoggiata la spada. Statua fusa con il piedistallo; fusione cava; patina olivastra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB(+1) : 5(+2) : 92B47 : 44B192 : 44B193 : 44B197 : 44B194
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Napoleone. Allegoria: Napoleone come Marte. Oggetti: scettro, globo, clamide, spada.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	base/ lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F . RIGHETTI. ET. ALOYS. FIL . FEC . ROM. 1810
	Opera proveniente dal Museo Archeologico Nazionale di Venezia, già trasferita dal Palazzo Reale di Venezia nel 1842 (Valentinelli 1872). Depositata presso la Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro ca. nel 1926. Si tratta di una copia di dimensioni ridotte della statua marmorea di Napoleone come Marte pacificatore, che venne realizzata per l'imperatore nel 1806 da A. Canova e che oggi viene conservata ad Apsley House, Londra (Gonzalez-Palacios 1993). I Righetti, nel 1808 vennero contattati da Canova per realizzare una versione bronzea della

**NSC - Notizie storico-critiche**

statua, da collocare a Milano, su commissione di Eugenio di Beauharnais. L'impresa -non scevra di enormi difficoltà per gli scultori- venne portata a termine nel 1808-09 e la statua collocata nel cortile di Brera nel 1859. Dell'opera, nel 1810 ca., vennero realizzate diverse riproduzioni bronzee in formato ridotto, tra le quali la versione veneziana e quella del Musée du Louvre sono le sole firmate e datate; altri esemplari si conservano a Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte e nella Wallace Collection di Londra (Teolato 2012).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

CdO1422

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

CdO134

**FTAT - Note**

lastra

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valentinelli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

B0003065

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 28, n. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Moschini Marconi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

00000287

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 117

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Teolato C.

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

B0003883

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 204-207

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Gonzalez-Palacios A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 1, pp. 307-308
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Moschini Marconi, Sandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moschini Marconi, Sandra
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Raviele, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Raviele, Francesca
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Bressan, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cremonini, Claudia